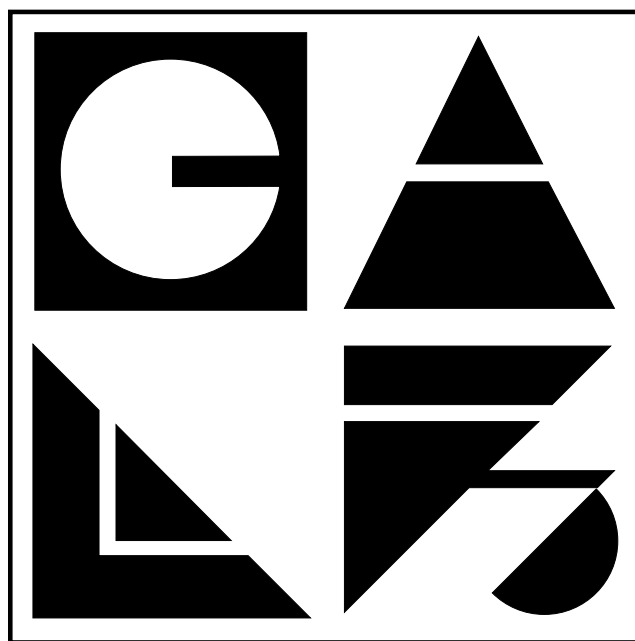
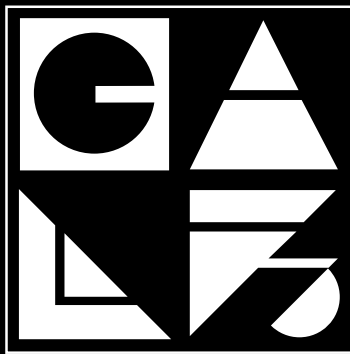




GALERIJA '73

2018.

КУЛТУРНИ МОЗАИК



GALERIJA '73

ЛОГОТОТИП НАМЕТНУО ВИСОКЕ СТАНДАРДЕ

Чувени загребачки дизајнер
Вјенцеслав Рихтер, према оцени
критичара најзначајнији дизајнер
у некадашњој Југославији,
осмислио је лого „Галерије '73”,
који је те године награђен као
најбоље дизајнерско решење, а
сада се налази у престоничком
Музеју примењених уметности.

Издавач:
ГРАДСКА ОПШТИНА ЧУКАРИЦА,
ШУМАДИЈСКИ ТРГ 3, БЕОГРАД
www.cukarica.rs

За издавача:
МИРЕЛА ПУДАР

Сарадници:
ТИМ ГАЛЕРИЈЕ '73

Припрема и дизајн:
ТРИФКО ЂОРОВИЋ
Студио ХУМ
www.hum.rs

Тираж:
1.000 ПРИМЕРАКА



Програм Галерије '73 реализује
се захваљујући подршци
Министарства културе и
информисања Владе Републике
Србије, Секретаријата за културу
Града Београда и Градске
Општина Чукарица



• Тим Галерије '73: Мирела Пудар, Марина Веселиновић, Слободан Рогошић, Александра Средојевић и Тијана Вучетић

ГАЛЕРИЈА '73

На културној мапи града Београда Културна установа „Галерија '73” заузима важно место. Она је тачка окупљања уметника различитог стваралачког сензибилитета и дичи се препознатљивим културолошким потенцијалом, који у свим сегментима брижљиво гради од свог оснивања 1973. године. На очувању тог дигнитета ради се и данас.

Иако је ова културна установа физички измештена из центра града, она је према оцени многих уметника, једна од најзначајнијих, па и најлепших изложбених простора у граду. Свако представљено дело без обзира, у ком се делу излагачког простора налази, у фокусу је посматрача.

Оснивачи Галерије '73 су се трудили, да без обзира на поменуте скромне могућности у свом послу, презентирају дела најзначајнијих ликовних стваралаца поменутог периода. Она је умела да привуче пажњу не само локалне алтернативне средине, већ и шире да стекне место на културној мапи читаве тадашње Југославије, па чак и да се етаблира и на међународном плану. Дугачак је списак оних чија дела су овде излагана - Сава Шумановић, Мића Поповић, Ђорђе Крстић, Милена Павловић Барили, Зоран Петровић...

Под слоганом „Култура је доступна свима” радимо на популаризацији културе. То значи да су врата галерије отворена свим генерацијама. Изложбе, концерти, поетске и књижевне вечери, тематске трибине и други садржаји, подједнако су намењени уметницима и онима који откривају разнолики свет културе и уметности. Организовањем бројних креативних радионица поклања се велика

пажња малишанима и откривању њихових талената.

Све ово доприноси оснаживању појединца и његове везе са заједницом у којој живи и одраста.

Галерија '73 је добитник значајних признања, међу којима су Политикина награда 1974. и 1982. године и награда ГО Чукарица „Матија Бан” 2000. године.

Оснивач галерије од 2002. године постаје Градска општина Чукарица, и тада почиње њена својеврсна „ренесанса”. Простор је опремљен модерном технологијом, тако да може да изађе у сусрет и изазовима савремених тенденција у уметности.

Покровитељ дела програма је Секретаријат за културу града Београда и Министарство културе и информисања. За овај део програмских активности, у галерији се током маја и јуна месеца расписује јавни конкурс за наредну излагачку сезону. Жирирање радова врши Уметнички савет галерије, који уређује њен целокупан ликовни програм и на чији рад смо веома поносни. У галерији се реализују изложбе стваралаца ликовних и примењених уметности, као и изложбе нових медија (видео радови, инсталације, перформанси...).

Сачувани каталози сведоче да је Галерија '73, иако наизглед скромна општинска институција културе, била светла тачка на културној мапи наше земље. Аутори текстова објављених у каталозима су истакнути историчари уметности Ђорђе Кадјевић, Никола Кусовац, Павле Крстић, Владимир Розић.

Своје нове странице „Галерија '73” вредно пише. Време које долази показате резултате тог преданог рада иза којег стоји галеријски тим, са Саветом галерије, излагачима и посетиоцима, јер ваља имати на уму да је циљ да култура буде доступна свима.

Према оцени
многих
уметника,
ова установа
је једна од
најзначајнијих,
па и најлепших
изложбених
простора
у Београду.
Дугачак
је списак
оних чија
дела су овде
излагана: Сава
Шумановић,
Мића Поповић,
Ђорђе Крстић,
Милена
Павловић
Барили, Зоран
Петровић...

КУЛТУРА КАО ИМПЕРАТИВ

Ове године, Културна установа Галерија '73, обележава 45. година свог постојања, а то је повод да се организују богати културни садржаји којима се средишта културних дешавања померају ка Чукарици.

Према оцени многих личности наше културне сцене, Галерија '73 се сматра једном од најзначајнијих храмова културе, пре свега због богате културне историје. Највећа дела ликовне сцене излагана су у овом простору. Зато је обавеза свих нас који руководимо, да у складу са ресурсима које нас вежу за традицију ове установе, уградимо савремене тенденције у култури и проширимо их на све медије. То је несумњиво велики изазов.

ПОПУЛАРИЗАЦИЈА КУЛТУРЕ

Програмски тим Галерије '73 уз свесрдну помоћ Уметничког савета, у овој години, унапредио је богате садржаје у којима су заступљени представници свих генерација. Под слоганом „Култура је доступна свима“, галерија се својим богатим програмским садржајем приближила локалној заједници, отворила врата свим видовима сарадње, почев од унапређења сарадње са чукаричким основним школама, промоцијом спорта и туризма. Приближила је уметност деци захваљујући бројним креативним радионицама које се организују.



• **МИРЕЛА ПУДАР,**
директор
Галерије '73

Под слоганом „Култура је доступна свима“, галерија се својим богатим програмским садржајем приближила локалној заједници, отворила врата за све видове сарадње, почев од унапређења сарадње са чукаричким основним школама, промоцијом спорта и туризма...

Деца имају могућност за своје креативне потенцијале. С њима раде бројни афирмисани педагози и стручњаци из области уметности.

Посебан акценат је на удружењима која се баве унапређењем и афирмацијом локалне културе, скупљањем и изучавањем културне баштине. Они су у протеклом периоду организовали бројне књижевно музичке сусрете својих чланова у оквиру обележавања датума важних за историју.

ЗНАМЕНИТЕ ЛИЧНОСТИ ЧУКАРИЦЕ

У оквиру “Дана европске баштине” ове године организована је документаристичка изложба посвећена 200 година од рођења Матије Бана. Свесрдну помоћ у организацији изложбе, пружило нам је оделење библиотеке Српске академије наука и уметности, које нам је уступило дела овог великана.

Прича о првим сликаркама, које су у вези са Чукарицом је изложба посвећена Матији Бану, по коме је један део општине добио име, свакако су отвориле тему о афирмацији свих оних знаменитих личности који су живели и стварали на Чукарици и по којима је она позната. Подсећамо да су највећа имена српске културне сцене, живела и живе овде, и да се уметност и култура, уопште, сасвим оправдано везују за нашу општину.

У оквиру циклуса програма посвећеног великанима у простору Галерије '73 организован је књижевно музички догађај посвећен 150 година од рођења Алексе Шантића.

КУЛТУРНА ДИПЛОМАТИЈА

Галерија '73 је ове године велику пажњу посветила унапређењу сарадње са културним центрима Грчке, Словачке, Босне и Херцеговине, са Руским домом у Београду.

Организовани су пригодни музичко књижевно ликовни програми, који су имали за циљ приближавање других култура као и унапређење сарадње кроз уметност.

ПРВО ИЗЛАГАЊЕ У РЕГИОНУ

Ове године, галерија је први пут од свог оснивања, на позив Музеја Херцеговине у Требињу, организовала представљање колекције својих уметничких дела.

Догађај је уврштен у програм манифестације „Требињско културно лето“, најважнијег културног догађаја овог града. Ово је прва међурегионална изложба Галерије '73, овог типа, којом је галерија успоставила одличну сарадњу са највишим институцијама културе града Требиња. Прво представљање слика, из колекције ван граница државе Србије, била је прилика да на овај начин уметничко дело добије једну нову форму комуникације у култури, да оно живи и добије своју нову публику и просторе за излагање.

Изложба је имала за циљ да се представе српски сликари који су излагали у Галерији '73. Овај тренд је настављен и већ у децембру на позив познате галерије у Братислави, Pistoriho palace, представљено је српско савремено сликарство, кроз уметничку збирку Галерије '73.



• **ЛИКОВНИ ПРОГРАМ ГАЛЕРИЈЕ '73 УРЕЂУЈУ ЧЛАНОВИ УМЕТНИЧКОГ САВЕТА:** Академски сликар Јован Ракић, академски сликар Тијана Фишић, историчар уметности Љубица Миљковић, вајар Драган Милеуснић и вајар Владимир Комад



ОДРЖАН ПРВИ СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ НЕМАЊЕ ЦРНАТОВИЋА

Више од три стотине посетилаца испунило је у петак 26. јануара 2018. године Галерију '73 на Бановом брду, помно пратећи први солистички концерт тенора Немање Црнатовића. Мада је без вида од рођења, Немања је са изузетном жељом и интересовањем ушао у свет класичне мизике и соло певања. Успешно је завршио образовање у Основној музичкој школи „Коста Манојловић“ и Школи за слепе и слабовиде „Вељко Рамадановић“ за коју је написао школску химну. После уводне речи директорке Миреле Пудар, уз клавирску пратњу Аните Савић, певао је композиције Ђузепеа Ђорданија, Алесандра Скарлатија, изворне песме „Зајди, зајди“, „Каљинка“ и многе друге. Добитник је бројних награда и признања, а тренутно је на првој години ФМУ, смер музичка педагогија и у првом разреду Средње музичке школе „Стеван Мокрањац“, смер соло певање.



РАДОВИ МИЛИЦЕ ЛОЈОВИЋ И НЕВЕНЕ КОСОВИЋ

Изложба слика Милице Лојовић и објеката Невене Косовић, отворила је излагачку сезону 2018. године. О радовима ове две младе уметнице, њиховој зајед-

ничкој поетици и ликовном изразу, које су завршиле Академију ликовних уметности у Требињу, говорио је проф. Саво Пековић, редовни професор на АЛУ Требиње.



ДРУЖЕЊЕ СПОРТИСТА

СВЕТОСАВСКИ СУСРЕТИ

Поводом обележавања „Светог Саве“, у Културној установи Галерија '73, уприличено је дружење младих спортиста са Чукарице. Гост свечаног догађаја био је Kim Seung Hyong, млади теквондиста који долази из Јужне Кореје.

Млади спортисти су од њега научили вештине ове веома популарне спортске дисциплине у Јужној Кореји. Они су се том приликом упознали и са културом Далеког истока, као и општим вредностима каква су скромност, посвећеност, одговорност и љубав према овом спорту. На свечаности су додељени пехари и дипломе спортистима, који су постигли завидне резултате у 2017. години.

Трибина „ВИШЕ ОД РАЗГОВОРА“

ЗОРАН НИКОЛИЋ О ИСТОРИЈИ БЕОГРАДА

Гост прве трибине „Више од разговора“, одржане у простору Галерије '73, био је Зоран Љ. Николић, новинар и публициста. Николић је, у маниру врхунског приповедача, водио присутне госте кроз историјски времеплов предатног Београда, говорећи о ондашњим културним трендовима, бројним историјским местима која су данас веома значајна на туристичкој мапи Београда, о временима далеко из наших трајања

у простору и времену. Трибина је била интерактивног карактера, па су гости имали прилику да поставе питања која се тичу веома бурне историје наше престонице. Зоран Љ. Николић (1967), аутор је књига „Београд испод Београда“, „Масонски симболи у Београду“, „Глобализација за непућене“, „Тајна Новог Београда“, „Декада“, „Град тајни“ итд. Водитељи и аутори програма, били су Јасмина и Петар Јончић.



ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ

ПРОСЛАВА БОГОЈАВЉЕЊА НА ЧУКАРИЦИ – ДРУГИХ ДЕСЕТ ГОДИНА 2009-2018

У Галерији '73 одржана је промоција монографије „Прослава Богојављења на Чукарици – других десет година 2009-2018“, аутора Марка Мил Поповића. У монографији Поповић говори о теолошком и духовном значају Богојављења, како се прослављало кроз историју, о друштвеној димензији овог празника, као и о обележавању овог празника на Чукарици, које је постало традиционална церемонија. О монографији и прослави 20 година од обнављања пливања за Богојављенски крст, говорио је професор Никола Рацков, протојереј ставрофор Славко Божић, старешина храма Светог Ђорђа и Марко Мил Поповић, аутор монографије.

Промоцији су присуствовали представници цркве Св Ђирила и Методија на Бановом Брду, чланови Свибора, Дејан Јањић - члан већа ГО Чукарица, бивши председници ГО Чукарица који су учествовали у додели Победничког плашта у протеклих десет година, представници Клуба писаца Чука-



Поповић говори о теолошком и духовном значају овог празника, као и о обележавању на Чукарици, које је постало церемонија

рица, Удружење писаца Поета, Савез извиђача Чукарица, Удружење „Стари Чукаричанин“ и многи други угледни гости.

У програму су учествовали и ученици музичке школе Ватрослав Лисински, Стефан и Никола Лазаревић, предвођени професором Миодрагом Крстићем, као и победници на конкурс „Богојављење, пливање за часни крст“, које традиционално организује удружење писаца „Поета“.

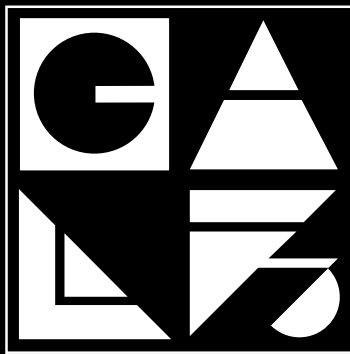
РЕЧ У ВРЕМЕНУ

БОРИСАВ БОРА БЛАГОЈЕВИЋ

Прво књижевно вече у овој години, које се реализује у оквиру пројекта „Реч у времену“, реализовано је протеклог уторка у Галерији '73. О књижевном стваралаштву Борисава Боре Благојевића, песника и књижевника из Ћуприје, поред аутора, говорио је и Неђо Ћић Стојановић, водитељ и аутор програма. Борисав Бора Благојевић, рођен је 8. маја 1954. године, у Равној реци, општина Деспотовац. Живи и ствара у Ћуприји. До сада је написао и објавио шеснаест књига поезије.

Један је од најзначајнијих песника Моравског округа. Свакако је најнагрављиванији српски песник. Скоро да не постоји књижевна награда која му за његово стваралаштво није припала, од Србије, преко земаља региона, Италије, Немачке, па све до Америке. Песме су му преведене на неколико светских језика. Пише рецензије, есеје, књижевне осврте, уређује туђе књиге. Композитори пишу музику на његове стихове. Члан је Удружења књижевника Србије, Удружења писаца Републике Српске и почасни члан бројних књижевних клубова у Србији.





GALERIJA '73



РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ

ПРИЈАТЕЉСТВО - ДЕЦИ НА ДАР

У оквиру зимског циклуса креативних радионица „Пријатељство - деци на дар“, у простору Галерије '73 организована је радионица намењена чукаричким ђацима. Радионица је осмишљена тако да се деца упознају са декоративним предметима од рециклираних материјала. Радионицу украшавања водила је Маријана Рогошић, дизајнер са великим искуством у раду са децом.



УМЕТНОСТ - ДЕЦИ НА ДАР

Током зимског распуста, у Галерији '73 одржане су бесплатне ликовне радионице за чукаричке основце. По завршетку радионица, приређена је колективна изложба радова свих учесника програма. Радионице чији је програм подржала ГО Чукарица, водила је академска уметница Ирина Черњавски Шантрић.



ЦРТЕЖИ АНТАНАСИЈА ПУНОШЕВЦА

У Галерији '73, свечано је отворена самостална изложба цртежа Антанасија Пуношевца, под називом „Лица“.

Поставку чини серија цртежа великих формата. По речима самог аутора, идеја поставке је да се створи амбијент испуњен људским присуством.

За њега, људско лице представља универзални простор на коме су сабрани садржаји колективног несвесног и свих оних веза које постоје у људској врсти, од постанка првог човека. Та лица не представљају реалне особе, али у исто време могу бити било ко од нас. Она немају улогу да прикажу личност са њеним индивидуалним тренутним особеностима, већ би требало да нам дају слику човека као таквог.

Антанасије Пуношевац, рођен 1. јуна 1992. године, у Крушевцу.



Лица не представљају реалне особе, али у исто време могу бити било ко од нас

Завршио је основне и мастер студије, као студент генерације на Факултету ликовних уметности 2015. године, у класи ред. проф Гордана Николића, одсек сликарство. Тренутно на докторским студијама сликарства на истом факултету. Члан УЛУС-а и Удружења ликовних уметника Крушевца.

Излагао је на више самосталних и колективних изложби.



РЕЧ У ВРЕМЕНУ

РАДОМИР БАЈО ЈОЈИЋ

У оквиру програма „Реч у времену“, 27. фебруара 2018. године, представљено је књижевно стваралаштво Радомира Баја Јојића, члана Клуба писаца Чукарица. Радомир Баја Јојић, аутор је бројних књига од којих су „Приче с Пивске планине“, „У дубинама времена“, „Приче о Мију“, „Турцизми у пивском говору“ и бројне друге. У музичком делу програма, учествовали су народни гуслар Милан Ковачевић и Светозар Шутић, млади уметник добитник признања „Прва фула Србије“. Аутор и водитељ програма био је Неђо Ђић Стојановић.



ПРОМОЦИЈА ПОЕТИНОГ ЗБОРНИКА „БОГОЈАВЉЕЊЕ 2018“

У Галерији '73, одржано је представљање зборника „Богојављење 2018“, у организацији Удружења писаца „Поета“, које је и издавач овог издања. На Конкурсу „Богојављење 2018“, прва награда у категорији духовне поезије уручене Глигору Муминовићу, песнику из Републике Српске, за песму „Богојављење“. Поред награђене песме, у „Зборнику“ су представљени одабрани радови који су пристигли на конкурс поводом традиционалног обележавања овог великог хришћанског празника.



ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА ЂОРЂА АРАЛИЦЕ

У четвртак, 22. марта 2018. године отворена је изложба скулптура Ђорђа Аралице, под називом „Chain Loop“. Двадесет и две скулптуре настале током протекле четири године, које представљају аугментираних репрезентација реалних објеката (пехар, чаша, шешир, лопта, итд) чине ову веома занимљиву поставку. Изложбу је отворила директорка галерије Мирела Пудар, а о изложеним радовима говорио је проф др Здравко Милинковић.



МЕЂУНАРОДНИ ДАН ПОЕЗИЈЕ

• Поводом обележавања 21. марта, Међународног дана поезије, у Галерији '73 одржан је књижевно музички програм у организацији чланова удружења „Стари Чукаричанин“. У музичком делу програма посвећеног љубави и љубавној поезији, учествовао је Милија Танасковић, гитара, и вокални солисти Слободанка Миладиновић, Јелисавета Карољи и Соња Жугић. Афоризме и цитате из љубавне поезије, припремиле су Зорица Кукољац и Славица Вилотијевић.



ОДРЖАНА ТРИБИНА О ХРАНИТЕЉСТВУ

Центар за породични смештај и усвајање Београд у сарадњи са општином Чукарица и Удружењем хранитеља Београд са подржаницама организовао је трибину под називом „Хранитељство као облик заштите деце која не живе са својим родитељима - сарадња институција као предуслов подршке детету“. Трибину су водиле Светлана Миленковић и Весна Аргакијев..



КОНЦЕРТ ОШ „АЦА МИЛОСАВЉЕВИЋ“

У Галерији '73 осми пут у низу одржан је традиционални школски концерт ученика ОШ „Аца Милосављевић“. Госте су поздравили Мирела Пудар, директорка Галерије '73. и Предраг Јеремић, помоћник председника ГО Чукарица. Као специјални гости, наступили су чланови хора „Сретење“ Вазнесенског храма у Жаркову, под диригентском палицом Соње Шипић.



ИЗЛОЖБА СЛИКА ТИЈАНЕ СТАШЕВИЋ

У Галерији '73 отворена је самостална изложба слика Тијане Сташевић. Представљене су слике већих димензија, рађене акрилом и уљем. Сликаство Тијане Сташевић, одише спонтаношћу, интензивним колоритом, односом светлог-тамног и слободом покрета, које је видљиво у самој текстури и материјализацији слике.

Ауторка ствара спону историјске авангарде и оовременог сликарства

О Тијанином раду, Марија Ристић, историчарка уметности, у тексту за каталог истакла је да „Ова уметница остаје доследна у томе да да лични одговор на питања авангардних уметника, али не са циљем прихватања традиције постмодернизма, већ са жељом да самостално преиспита језик сликарства.“



ТРИБИНА „ВИШЕ ОД РАЗГОВОРА“

ПИСАЦ МАРКО АЛЕКСИЋ

Гост мартовске трибине „Више од разговора“, био је писац Марко Алексић. По занимању археолог, објавио је бројне научне радове у земљи и иностранству, пре свега, из области средњовековне археологије и историје, а у стручним круговима, првенствено познат као један од писаца, који је показао на који начин српски средњи век може да постане део популарне културе. На трибини је било речи о заступљености средњег века на телевизији и популаризацији ове тематике, колико знамо о средњовековној историји, како приближити публици средњовековне ликовне.

ЕМОЦИОНАЛНИ ОДНОСИ У NEW AGE КУЛТУРИ

У Галерији '73, одржан је мартовски филозофски перформанс са темом „Емоционални односи у New age култури“. Вече су отворили пијанисткиња, Јелена Красић Михаиловић и глумац, Марко Долаш, музиком из филма „Ловац на јелене“ и стиховима Светлане Велмар Јанковић. О драми емоционалних односа говорила је филозоф Тања Петровић. Глумац, Марко Долаш, читао је поезију Жака Превера и Пабла Неруде. Пијанисткиња Јелена Красић Михаиловић извела је Шопенов „Пролећни валцер“ и музику из филма „Љубавна прича“.





РАДОВИ ВАЈАРКЕ ИВАНЕ РАДОВАНОВИЋ

Изложба „Тиха наклоност пролазности“, црногорске уметнице Иване Радовановић, отворена је у Галерији '73. Ивана Радовановић је прошлогодишња представница Црне Горе на Бијеналу у Венецији, запослена као сарадник на ФЛУ Цетиње.

Радови су наставак претходног циклуса Hollow Men/Шупљи људи. Изложбу, којој је присуствовао

Ауторка је представница Црне Горе на Бијеналу у Венецији, запослена као сарадник на ФЛУ Цетиње

амбасадор Црне Горе г. Бранислав Мићуновић, свечано је отворио г. Милан Стојић, председник Скупштине ГО Чукарица. Он је истакао значај и важност организовања међународних изложби за Чукарицу и културу уопште.

О Иванином раду и изложеним скулптурама, говорио је Душан Петровић, професор на ФЛУ у Београду.



ARS MUSICUM

ДУО ГИТАРА „YIN YANG“

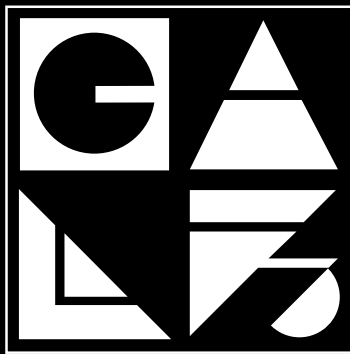
У оквиру музичког циклуса концерата под називом „ARS MUSICUM“, у простору Културне установе Галерија '73 организован концерт „Дуо гитара Yin Yang“ у извођењу Ане Недељковић и Дијане Глигоријевић, ученице Средње музичке школе „Ватрослав Лисински“. Дуо Yin Yang је настао пре десетак година. Првобитно се звао „Праскозорје“ и значио је почетак новог пријатељства две уметнице које музиком стварају једно. Добитнице су престижних награда од којих је најзначајнија прва награда на 18. Guitar Art Festival. Чукаричка публика, љубитељи доброг и квалитетног звука уживали су у звуцима светских класика Никита Кошкина, Карла Доминиконија, Скарлатија, Бариоса и многих других. Специјални гост вечери била је Наташа Матајурц.



КАНТАУТОРСКО ВЕЧЕ МИРЈАНЕ МАРИНКОВИЋ

У Галерији '73, одржано је кантауторско вече Мирјане Маринковић под називом „Немам времена“. У програму су учествовали: Мирјана Маринковић, вокална солисткиња и Зоран Димитров, гитарска пратња. Љубитељи доброг и квалитетног звука, уживали су у нумерама објављеним на најновијем ауторском албуму Мирјане Маринковић. Програм је реализован у оквиру циклуса концерата Ars Musicum, који су организовани у Галерији '73 током марта месеца.





GALERIJA '73

ТРИБИНА „ВИШЕ ОД РАЗГОВОРА“



ИСТОРИЧАР ДЕЈАН РИСТИЋ

Гост априлске трбине „Више од разговора“ био је Дејан Ристић, истакнути стручњак у области заштите културног наслеђа. У простору Галерије '73 одржао је предавање на тему „Културно наслеђе Србије: Србија и Унеско“. Ристић је говорио о богатству културне баштине Србије, о изузетном историјском значају наших археолошких локалитета, јавних споменика, војних меморијала и места страдања, о свему оном што чини Србију препознатљивом у европским и светским оквирима. Програм је водила Јасмина Јончић.

ПРЕДАВАЊЕ МИРЈАНЕ МАРИНШЕК НИКОЛИЋ



У Галерији '73, одржано је предавање Мирјане Мариншек Николић, књижевнице и визуелне уметнице, ауторке књиге „Андрић и Крлежа – две драмске инсценације“. Тема предавања била је интересантна прича о животу и стваралаштву Андрића и Бергмана, о значајној улози Гун Бергман, докторки славистике, жени која је подједнак имала значај за дело оба ствараоца....



ВЕЧЕ О ЗНАМЕНИТИМ СРПКИЊАМА

Поводом Међународног празника жена у Културној установи Галерија '73, уприличено је књижевна вече посвећено знаменитим женама Србије.

Било је речи о Мари Бранковић, Ксенији Атанасијевић, Персиди Миленковић и многим другим женама које су вредним радом и упорношћу допринеле унапређењу положаја жена у Србији.

Речи добродошлице упутила је директорка ове културне установе Мирела Пудар, која је истакла велику важност културних установа у афирмисању личности које су

Било је речи о Мари Бранковић, Ксенији Атанасијевић, Персиди Миленковић и другим женама које су вредним радом допринеле унапређењу положаја жена у Србији

оставиле печат у српској историји. У програмском делу вечери о знаменитим Српкињама, говорили су уметници, Предраг Милојевић, Миодраг Ракочевић и књижевници Љиљана Шарац и Неђо Ђић Стојановић.

У музичком делу програма наступили су Немања Црнатовић, тенор и пијаниста, Ива Косић, гитара. Аутор и писац сценарија је Миљивоје Мишо Рупић.

Свечаном догађају присуствовао је помоћник председника ГО Чукарица Предраг Јеремић и члан Већа Горан Ускоковић.



СВЕТСКИ ДАН ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ

Поводом обележавања Светског дана позоришта за децу и младе, у Галерији '73, је 20. марта 2018. године одржан музичко сценски програм „Хелада“, посвећен нашој пријатељској земљи Грчкој. Ученици Основне школе „Уједињене нације“ са Чукарице, извели су пригодан програм посвећен српско – грчком пријатељству. Милица Јеремић, ученица 6. разреда ове школе, уприличила је мини изложбу својих радова, инспирисаних културом Грчке.

Ученици Основне школе „Уједињене нације“ са Чукарице извели су пригодан програм посвећен српско – грчком пријатељству

Присутне госте, у име Галерије '73, поздравила је директорка Мирела Пудар, која је истакла важност подршке младима и њиховог активног укључивања у културне програме, ради што бољег оснаживања и личне афирмације.

У музичком делу програма учествовао је Душан Катић (виолина), уз музичку пратњу наставника Слободана Станковића (хармоника) и хор школе „Уједињене нације“, под диригентском палицом наставнице Мире Станковић.



ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА И ОБЈЕКТА ДУШАНА Б. МАРКОВИЋА

„Колико горе, толико доле“, необичан је назив изложбе вајара Душана Б. Марковића, која је у четвртак, 19. априла 2018. године отворена у Галерији '73. Радови у комбинованој техници, полимерне пасте на дрвеној подлози и ливени алуминујум, материјали су од којих су направљена три објекта већих димензија и шест скулптура. Изложба је модуларног карактера и може се компоновати у зависности од простора, а у Галерији '73 су ови радови први пут приказани као једна целина. Душан Б. Марковић је самостално излагао на преко 30 изложби у земљи и иностранству, учесник је бројних колективних изложби и добитник више значајних награда и признања.

Изложбу је отворила директорка галерије Мирела Пудар и сам аутор.



ФИЛОЗОФСКИ ПЕРФОРМАНС ЗАШТО ЈЕ СМИСАО ВАЖНИЈИ ОД СРЕЋЕ

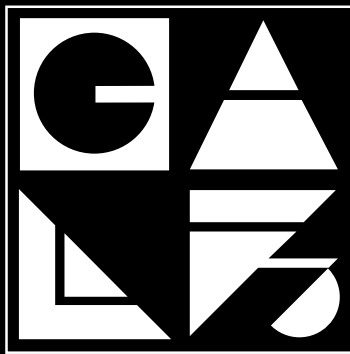


У склопу пројекта филозофски перформанс, у Галерији '73, одржана је трибина под називом „Зашто је смисао важнији од среће“. Пијанисткиња, Јелена Красић Михаиловић и глумац, Марко Долаш, отворили су вече песмом *Муџу*, док је филозоф Тања Перовић Миљковић покушала да публици приближи учење немачког филозофа, Ричарда Давида Прехта и познатог психијатра и филозофа, Виктора Франкла, о важности проналажења животног смисла. Људи у 21. веку затрпани су информацијама и новом врстом терора, а то је „срећа по сваку цену“ и „младост и лепота по сваку цену“. Како се то одражава на људе и њихов развој и да ли је нереално желети и очекивати трајну срећу била су питања на које се тражио одговор. Као и на претходна два перформанса и на овом се читала поезија уз музичку пратњу пијанисткиње Јелене Красић Михаиловић.

ПОЕТСКО ВЕЧЕ МАРИНЕ БАОШИЋ ЧВОРОВИЋ



У Галерији '73, одржано је књижевно вече, промоција збирке поезије „Дашак среће“, ауторке Марине Баошић Чворовић. Љубитељи поезије имали су прилику да уживају у песмама које су објављене у њеној последњој објављеној збирци. О поезији Марине Баошић Чворовић, говорио је Веселин Џелетовић, из Удружења писаца „Поета“ и сама ауторка. У музичком делу програма учествовао је Милош Радосављевић на гитари.



GALERIJA '73



КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ ТРОЈЕ АУТОРА

У Галерији '73, одржано је књижевно вече у оквиру кога су промовисане три књиге: роман „Марионета“, ауторке Биљане Алавање, роман „Тешкаш“, аутора Николе Апостоловића и бајка „Софија и чаробна башта“, ауторке Татјане Куљаче. Роман Марионета, ауторке Биљане Алавање је истинита прича која говори о насиљу у породици, Роман Тешкаш, аутора Никола Апостоловић прожима две велике љубави главног јунака- према боксу и писању. Бајка Софија и чаробна башта, ауторке Татјане Куљаче је поред вечите борбе добра и зла, доноси низ поука.

РЕЧ У ВРЕМЕНУ

ЗОРАН ВУЛОВИЋ ВУЈА

У Галерији '73, у оквиру програма „Више од разговора“ одржана промоција књиге „Деца сребрне емулзије“ аутора Зорана Вуловића Вује. Он је причао о „Новом таласу“ осамдесетих година прошлог века. Кроз слике чланова познатих бендова из бивше Југославије и уметника, желео је да представи тадашњу културу младих који су имали узоре и бунт. О књизи је говорила и Гордана Милосављевић Стојановић, уредница издања. Разговор је водио Петар Јончић.



ИЗЛОЖБА ЉИЉАНЕ СТОЈАНОВИЋ

Изложба цртежа Љиљане Стојановић, под називом „Снага линије“, свечано је отворена 5. априла 2018. године, у Галерији '73.

Изложбу чини седамнаест цртежа насталих у протекле две године, рађених тушем и четком на ручно прављеном кинеском папиру. Љиљана Стојановић је дипломирала на Одсеку графикае Факултета примењених уметности у Београду 1979. године. Завршила је постдипломске студије, на Одсеку графикае, Факултета ликовних уметности 1982. године у Београду. Члан УЛУСа, од 1980. године. Члан УЛУПУДСа, од 2011. године, у звању истакнутог уметника.

Поставку је отворила директорка галерије Мирела Пудар и историчарка уметности Биљана Јотић.



ФИЛОЗОФСКИ ПЕРФОРМАНС

БУДИ ПРОМЕНА КОЈУ БИ ЖЕЛЕО ДА ВИДИШ У СВЕТУ

Четврти по реду, филозофски перформанс, одржан је под називом „Буди промена коју би желео да видиш у свету“ (Ганди). Вече је отворио глумац, Марко Долаш, цитатом из дела Б. Расела, али је највећи део вечери био посвећен егзистенцијалистичким филозофима, Жан Пол Сартру и Серену Кјеркегору. Филозоф, Тања Петровић-Миљковић ставила је фокус на значају личне промене. Вече је, и овог пута, употпунило поезија уз музичку пратњу Јелене Красић Михаиловић.

ФИЛОЗОФСКИ ПЕРФОРМАНС

НАТАША ШВИКАРТ

У оквиру редовног програма „Реч у времену“, одржано је књижевно вече посвећено Наташи Швикарт, књижевници из Словеније. О ауторкином стваралаштву, говорио је и Радомир Андрић, председник Удружења књижевника Србије.



У Галерији '73, одржана је несвакидашња, концерт изложба, Поли Арт – Ликовна слушаоница, сплитског научника, композитора и сликара, др Горана Сучића. Изложби су присуствовали високи званичници амбасада Хрватске у Београду и Босне и Херцеговине у Београду, његова Екселенција г. Гордан Бакота и његова Екселенција г. Лазар Миркић.

Они су изразили своје задовољство што присуствују овако величанственом догађају, истакавши значај сарадње и јачање међусобних културних веза земаља у региону.

Ученици Музичке школе „Ватрослав Лисински“, Миа Пауновић, Петар Кадијевић и Младен Арсеновић, клавијирски трио „Vegato Legato“ (Миона Топаловић, Јелена

КОНЦЕРТ ИЗЛОЖБА ГОРАНА СУЧИЋА



Петровић и Петар Васић), свирали су композиције Горана Сучића. Надежда Самарџић, историчарка уметности, говорила је о изложбеним радовима, његовом уметничком раду, уопште, повезаности са музиком. Горан Сучић дао је научи велики допринос, у стварању нове

парадигме уметничких подручја, у педагошко-образовном систему, под називом Поли-арт модел с разрађеним модулима, који су примењени у педагошко-методичкој пракси. Добитник је бројних награда за науку, образовање, сликарство и компоновање.

ДАНИ ГРЧКЕ У БЕОГРАДУ

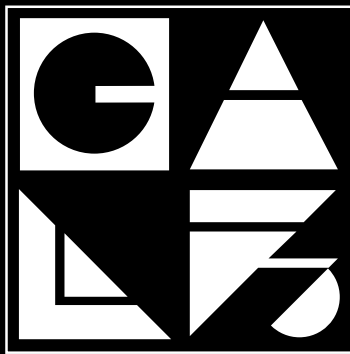
Културна установа Галерија '73, Кове године укључила се у програм манифестације „Дани Грчке у Београду“ организацијом концерта ученика Средње музичке школе „Ватрослав Лисински“ и тенора Немање Црнатовића.

На програму су, поред композиција класичне музике, биле и познате грчке мелодије.

Концерту су присуствовали и представници Амбасаде Грчке у Београду.

Први секретар Амбасаде Грчке, господин Димитриос Мицхалис, захвалио се Галерији '73 на предивном програму и изразио задовољство што се и на овај начин шири сарадња две пријатељске земље, Србије и Грчке. Он је изразио наду да ће започета сарадња добити и трајнији карактер, на обострано задовољство. Догађају је присуствовао и Петар Мандић, помоћник председника ГО Чукарица. Програм је водила Ивона Фуштић.





GALERIJA '73



ЗБИРКА ЛУКЕ ТОШКОВИЋА

РАМ ЗА УСПОМЕНЕ

У Галерији '73, одржана је 18. маја 2018. године промоција збирке прича „Рам за успомене“ аутора Луке Тошковића. О самој збирци, Тошковићевој поетици и стилском изразу, причама које су део ауторовог одрастања и sazревања, говорио је Недељко Ђић Стојановић, председник Клуба писаца Чукарица и Виолета Алексић, која је уједно била и модератор програма. У музичком делу програма, госте је забављао глумац Марко Долаш.



МИНИСТАР ВУКОСАВЉЕВИЋ ПРИМИО ЗАХВАЛНИЦУ ФОНДАЦИЈЕ „АРС ЛОНГА“

У Галерији '73, министру културе, Владану Вукосављевићу, свечано је уручена награда „Димитрије Митриновић“, коју додељује Фондација Арс Лонга, за допринос српској култури.

„Основни задатак културе је да оплеменењује и ствара оне квалитете који доприносе да се цивилизације развијају и тим својим развојем, представљају заштитни оквир за оне културе које су их породиле,“ рекао је министар културе и информисања, Владан Вукосављевић, пошто је примио захвалницу Фондације Арс Лонга, за очување лепих уметности.

Вукосављевић је у Галерији '73, оценио да Фондација Арс Лонга у својим програмским циљевима и замишљеној мисији, има племените и личне циљеве и да су нас за 14 година, колико постоје, уве-

рили да највећи број тих циљева и остварују.

„Министарство културе и информисања, када и колико може помаже финансијски овакве догађаје и наставиће то да ради, али и настојати да покаже и докаже да постоје људи и идеје, напор и ентузијазам, који без велике накнаде, успевају да врше своју културолошку мисију“, нагласио је министар.

О добитницима награда одлучивао је жири у саставу: Зоран Богнар, Радивој Шајтинац и Угљеша Рајчевић. Додели награда, присуствовао је и Петар Мандић, помоћник председника Градске Општине Чукарица.

За 2017. годину ово признање припало је виолинисти Стефану Миленковићу и Петру Арбутини, уреднику, „Службеног гласника“.

Основни задатак културе је да оплеменењује и ствара оне квалитете који доприносе да се цивилизације развијају, рекао је министар културе и информисања Владан Вукосављевић



ОДРЖАНА ИЗЛОЖБА МЛАДИХ АУТОРА „ПОГЛЕДИ 2018“

Традиционална изложба сликара млађе генерације „Погледи 2018“, отворена је 3. маја 2018. године, у Галерији '73. На изложби су учествовала 23 уметника, чије је радове селектавао Уметнич-

ки савет галерије у саставу: Владимир Комад, Јован И. Ракићић, Љубица Миљковић, Тијана Фишић и Драган Милеуснић. Уметници су се представили делима у форми цртежа, графика, акваре-

ла, уља на платну, комбинованом техником на лесониту, за које су одабрали различите технике материјале и колорит. О изложби је говорио историчар уметности Петар Јончић.

На изложби су учествовала 23 уметника



РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА МИЛИЈЕ ГЛИШИЋА

У Галерији '73, приказана је изложба скулптура, Милије Глишића. Публика је имала прилику да погледа и упозна интегрални опус овог значајног уметника, вајара чији стваралачки рад траје дуж од шест деценија.

О Глишићевом маестралном скулпторском умећу, говорио је Ђорђе Кадијевић, историчар уметности и ликовни критичар.



ДАНИ МАКЕДОНСКЕ КУЛТУРЕ

У Галерији '73, у оквиру манифестације „Дани Ђирила и Методија“, обележени су Дани македонске културе. Тим поводом, представљен је Македонски издавачки центар. Ово је била прилика да се представи издаваштво македонских писаца и песника. Догађају су присуствовали Зафир Хациманов и македонски академик, Ристо Василевски као и председник Центра, Виктор Сећеровски. Ис-

Ово је била прилика да се представи издаваштво македонских писаца и песника

пред Националног савета Македонаца, присутне је поздравио председник, Борђе Велковски који је изразио жељу да се унапреди културна сарадња Македонског издавачког центра са Културном установом Галерија '73, у циљу афирмације уметника из Србије и Македоније. Присутне госте је поздравила директорка, Мирела Пудар, која је позвала македонске уметнике да излажу у простору Галерије '73.



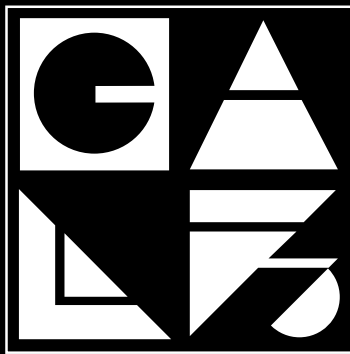
МЛАДИ ТАЛЕНТИ

Поводом завршетка школске године за мале матуранте, у простору Галерије '73, уприличен је ликовно музички програм младих уметника, основне школе „Јосиф Панчић“ са Бановог Брда. У ликовном делу програма, представиле су се младе уметнице Милица Бјеловук и Јања Фијатовић. Обе су ученице осмог разреда и сликањем се баве дуги низ година. Ово је била прилика да покажу свој таленат и креативност. Галерија '73 их је угостила и представила као праве уметнике.

Иако намеравају да своје школовање наставе у некој од београдских гимназија, ове младе уметнице су сигурне да ће своје високо образовање наставити на Факултету ликовних уметности. Уз свесрдну подршку наставнице Драгана Ристић, оне су неговале уметнички таленат кроз своје основно образовање. „Неговање младих талената и њихова афирмација је императив за све културне установе. На овај начин помажемо деци и повезујемо их са заједницом у којој су се школовали и одрасли. То ће њима остати трајна успомена“, изјавила је директорка Мирела Пудар и додала да је намера да се овакви програми и убудуће организују у галерији.

У музичком програму представиле су се Андријана Божић и Исидора Радојичић, које су се, поред познатих светских хитова, представиле композицијом „Не да да се срећа угази“, коју су саме аранжирале и осмислиле.





GALERIJA '73



ФИЛОЗОФСКИ ПЕРФОРМАНС СВЕТ ОКО НАС

Инспирисан Шопенхауrowим делом „Свет као воља и представа“, у Галерији '73, одржан је још један Филозофски перформанс. Како да разумемо себе и свет око нас? Шта управља нашим поступцима - разум, ум или инстинкт? Питања на које је ваљало потражити одговор како би се боље разумео свет око нас. То је био задатак овог перформанса и њиме се бавила филозоф Тања Петровић Миљковић. Марко Долаш читао је поезију Милана Ракића и Бранка Миљковића, а пијанисткиња Јелена Красић Михаиловић му је била пратња на клавиру.



РЕЧ У ВРЕМЕНУ

ЉИЉАНА ЦРНИЋ

У оквиру књижевног програма „Реч у времену“ представљен је књижевни опус Љиљане Црнић. Догађају је присуствовао високи званичник амбасаде Хрватске у Београду, његова Екселенција г. Гордан Бакота који је поздравио присутне госте. У музичком делу вечери наступила је Дуња Михаљевић, професор клавира. Аутор трибине био је Неђо Ћић Стојановић.



ДИГИТАЛНИ ПРИНТОВИ МИОДРАГА РОГИЋА

У Галерији '73 отворена је изложба Дигитални принтови коју чине 35 радова, академског сликара, графичара, Миодрага Рогића, једног од најистакнутијих актера београдског графичког круга.

Последњих десетак година своје ликовно стваралаштво употпунио је техником дигиталне штампе, примењеном на свим приказаним уникатним графикама.

Као члан УЛУС-а и дугогодишњи педагог, Миодраг Рогић, за собом има бројна признања и награде. Живи и ствара у Београду као самостални уметник.

Постао је једно од најистакнутијих имена у српском сликарству и графичици. Изложбу су отворили



Представљено
35 радова

Мирела Пудар, директор Културне установе Галерија '73 и Бошко Степановић, историчар уметности.

ПЕСНИЧКО ПРОЛЕЋЕ ЧУКАРИЦЕ 2018.

У простору Галерије '73, организовано је, 12. по реду, завршно вече Песничко пролеће Чукарице. Организатор програма је Клуб

Учествовали
су песници из
Србије и региона

писаца Чукарице. На конкурс су учествовали песници из Србије и региона. Прву награду у категорији љубавне поезије, добила је Смиља Арсић, за песму „Додир душе“, док је првонаграђени у категорији родољубиве, био Мирослав Павловић за песму „У земљи предака“.

Том приликом, уручене су дипломе награђеним песницима и промовисан је зборник песама под насловом „Песничко пролеће Чукарице 2018.“.

Културна установа Галерија '73, добила је захвалницу за изузетан допринос реализацији пројекта „Песничко пролеће Чукарице“.

Присутни гости су имали прилику да чују награђене песме које су заступљене у Зборнику.





Полексија Тодоровић је кћерка Матије Бана, и супруга сликара Стеве Тодоровића. Надежда Петровић се ликовно образовала код Ђорђа Крстића.



„У ЧАСТ ПОЛЕКСИЈИ И НАДЕЖДИ” АУТОРКЕ ЉУБИЦЕ МИЉКОВИЋ

Поводом обележавања 45 година од оснивања Галерије '73, одржана је изложба под називом „У част Полексији и Надежди”, ауторски пројекат Љубице Миљковић. Полексија Тодоровић и Надежда Петровић, наше значајне уметнице, су животом и стваралаштвом, биле везане за Чукарицу.

Полексија Тодоровић је кћерка Матије Бана, и супруга сликара Стеве Тодоровића. Њена дела се чувају у Народном музеју.

Надежда Петровић се ликовно образовала код Ђорђа Крстића. Била је прва ученица у сликарској и цртачкој школи, Антона Кулика у Београду.

Поред радова Полексије и Надежде, поставку чине и дела савремених уметника, који су својим животом били везани за Чукарицу: између осталих Славе Бобојевића, Милуна Видића, Матије Вуковића, Радислава Тркуље, Леонида Шејке, Драгоша Калајића и других.

Присутне госте је, испред Градске општине Чукарица, поздравио



Приказана су и дела Славе Бобојевића, Милуна Видића, Матије Вуковића, Радислава Тркуље, Леонида Шејке, Драгоша Калајића и других

помоћник председника општине Петар Мандић.

У име домаћина, присутне је поздравила директорка Мирела Пудар, а изложбу је званично отворио историчар уметности, Ђорђе Кадијевић, који је један од оснивача Галерије '73.

Догађају су присуствовали бројни уметници: Миодраг Живковић, Ратко Вулановић, Владимир Комад, Ивана Видић, Ирина Черњавски Шантрић, Драган Раденовић, Матија Рајковић, као и бројни представници локалне заједнице.



ARS MUSICUM

МУЗИЧКИ ТАЛЕНТИ



У оквиру програма Ars Musicum, организован је завршни час ученика Музичке школе „Ватрослав Лисински”. У програмском делу вечери, публика је уживала у делима Ј. С. Баха, Ф. М. Торобе и осталих класика.

„Сарадња са Музичком школом Ватрослав Лисински је леп пример како се уз једну квалитетну сарадњу две институције, подижу капацитети ученика кроз јавни наступ, а све у циљу њихове даље афирмације”, изјавила је директорка Галерије '73, Мирела Пудар.

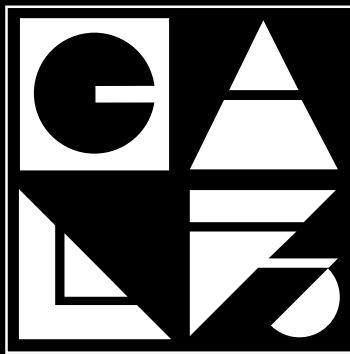
Она је додала да је посебна част сарађивати са овом установом, која је по броју освојених награда на такмичењима, проглашена најуспешнијом музичком школом у Србији.

ВЕЧЕ ДРУГАРСТВА



У организацији Удружења за заштиту особа са посебним потребама „Путоказ”, организовано је вече дружења деце са посебним потребама са омладином и децом Чукарице под називом „Вече другарства!”. Ово је била лепа прилика за дружење са вршњацима из основних школа, тренуци интеракције и међусобног упознавања.

Кроз једночасовни мултимедијални програм, унапређена је видљивост осетљивих друштвених група у локалној заједници и афирмисани су њихови капацитети.



GALERIJA '73



ВИШЕ ОД РАЗГОВОРА

МИЛОРАД СТОКИН

Гост јунске трибине „Више од разговора“, био је Милорад Стокин, аутор и уредник портала Фрагменти културе и Фејсбук странице Фрагменти прошлости. Трибина „Два краја династије Обреновић“ организована је поводом 150 година од убиства кнеза Михаила и 115 година од убиства краља Александра и краљице Драге. Гост трибине био је и Дејан Ристић историчар, истакнути стручњак у области заштите културног наслеђа. Аутор и водитељ била је Јасмина Јончић.



РАДИОНИЦЕ ЗА ОСНОВЦЕ

УМЕТНОСТ - ДЕЦИ НА ДАР

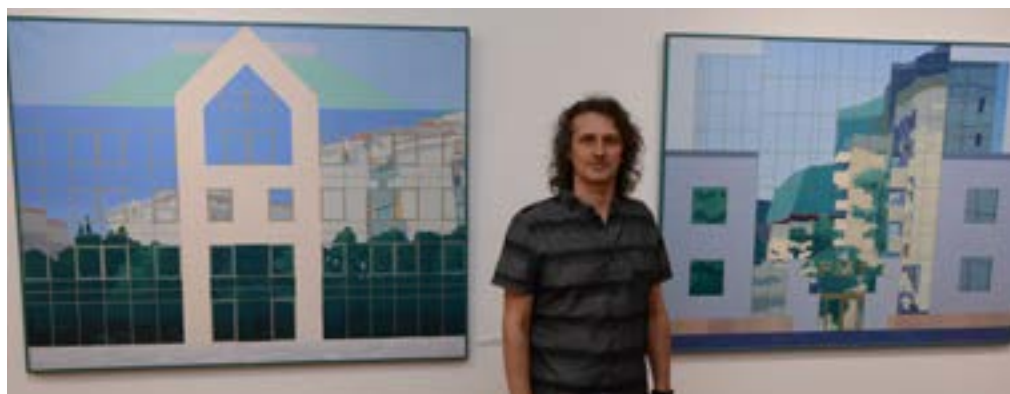
Током летњег школског распуста, у Галерији '73, одржавале су се бесплатне ликовне радионице за чукаричке основце које је водила академска сликарка Ирина Черњавски Шантрић. Дечаци и девојчице учили су како се црта користећи различите технике.



ИЗЛОЖБА СЛИКА МИЛЕ ГВАРДИОЛ

У Галерији '73, представљена је 23. самостална изложба уметнице, Миле Гвардиол, „Апстракција раскршћа“. Поставку чини десет радова, од којих су пет триптиха, рађених у техници акрилик на платну.

На радовима је наглашена геометрија, која симболизује путеве и раскршћа. Изложбу су отворили, директорка галерије, Мирела Пудар и ауторка Мила Гвардиол.



ИЗЛОЖБА СЛИКА ЗОРАНА МИШИЋА

У Галерији '73, одржана је изложба радова инспирисаним Београдом. Радове потписује Зоран Мишић, уметник чији се радови налазе у фонду Народне музеја у Београду.

Као прави трагач за мотивима свог родног Београда, Зоран Мишић, академски сликар и члан Удружења ликовних уметника Србије, вредно је стварао и начинио поставку, коју сачињава двадесет један рад у техници уље и акрил на платну.

Радове карактеришу јаке боје и изражајни цртежи различитих геометријских облика, који упућују посетиоца у Зораново маштовито



Радове
карактеришу
јаке боје

виђење престонице. О изложби је говорио Бошко Степановић, историчар уметности и аутор текста из каталога.



ДАНИ СЛОВАЧКЕ КУЛТУРЕ

У Галерији '73, отворена је изложба четири уметника: Јана Књазовица (1925-1985), Ане и Наташе Књазовиц и Јана Крличке. Поставку чини четрдесетак радова у техници уље на платну. Четворо аутора наивног сликарства, на оригиналан начин, приказују сеоски живот, људе, обичаје, флору и фауну. Поставка је породична, јер су сликари - Јан Књазовиц (1925-1985), један од пионира наивне уметности, његова ћерка Ана и унука Наташа, које за собом имају на десетине самосталних и колективних изложби. Као гост на изложби, своје радове представио је Јан Крличка, који такође живи и ради у Словачкој.

О изложби и радовима, говорила је директорка галерије наивне уметности у Ковачици, Ана Жолнај Барца, а поставку је отворио г. Игор Венцел, први секретар амбасаде Словачке у Београду.



ВИШЕ ОД РАЗГОВОРА - АРХЕОЛОГ РАДЕ МИЛИЋ

О БЕОГРАДУ КОГА НЕ ПОЗНАЈЕМО

Гост трибине „Више од разговора“ био је археолог, Раде Милић. Са посетиоцима је поделио приче о Београду који мање познајемо, јер су у вези са оним што се крије испод њега. Започевши причу од античког периода, Раде Милић је говорио о траговима које су у Београду оставили Римљани. Посебно место је имао Калемегдан и чувени римски бунар, који је настао у време владавине Аустријанаца. Окосница приче је био и Београд у време нацистичке окупације и оно што су оставили иза себе.

Публику су одушевиле 3Д апли-



Приче о
Калемегдану и
римском бунару

кације, које путем мобилног телефона, стварају илузију присуства познатих догађаја из историје. Аутор трибине био је Петар Јончић.



ФИЛОЗОФСКИ ПЕРФОРМАНС

ЕРОС ИЛИ АГАПЕ

Филозофски перформанс, под називом „Ерос или Агапе“, одржан је у Галерији '73 пред великим бројем љубитеља филозофије. Вече су отворили пијанисткиња Елена Несторовић и глумац Марко Долаш песмом „Where The Wild Roses Grow“ Nick Cave и Kylie Minogue, а у каснијем делу филозофкиња Тања Петровић Миљковић изложила је учење Платона, Алена Бадјуа и Ериха Фрома, доводећи их у присну везу са митовима о Еросу и Психи. Аутор и водитељ трибине била је Тања Петровић Миљковић.



КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ

ПОЕЗИЈА ЈОКЕ МИЛОШЕВИЋ

У Галерији '73, одржано је књижевно вече, у организацији Српског уметничког друштва Београд, на коме је представљена нова књига песама Јоке Милошевић, која је уједно и прва књига у издању овог друштва. О поезији Јоке Ћетковић Милошевић, говорио је књижевник Неђо Ћић Стојановић, који је између осталог истакао да је „књига Линије сећања, песникиње Јоке Милошевић, њен други корак на стази поезије, на путу књижевности. Она је песникиња по рођењу, а њено песничко умеће је од Бога дар, који се ретким даје.“ Јока Ћетковић је рођена 1962. године. Прву збирку песама „Подигни главу“, издала је 2016. године у Београду. Песме су јој објављиване у многим часописима и зборницима. Водитељ и уредник програма био је Неђо Ћић Стојановић.



РЕЧ У ВРЕМЕНУ

СПКД „ПРОСВЈЕТА“ ИЗ ЗВОРНИКА

У организацији Српског уметничког друштва Београд 23. октобра 2018. године, у Галерији '73, одржано је још једно дружење у оквиру пројекта Реч у времену, аутора Неђе Ћиће Стојановића. Овај пут гости су дошли из Зворника, Република Српска - Српско просвјетно и културно друштво Просвјета. У име Градске општине Чукарица госте је поздравио Горан Ускоковић, члан већа задужен за културу. Раде Перић, председник Друштва Просвјета, захвалио се домаћинима на позиву са жељом да се културна сарадња између Чукарице и Зворника, на обострано задовољство и настави и продуби. У програму су учествовали писци и песници из Зворника као и млади чланови Друштва Просвјета који су својим етно певањем улепшали ово вече. На крају вечери присутнима су се обратили и: Цвијетин Ђукановић, потпредседник завичајног удружења Бирач – Дрина и Мирела Пудар, директорка Галерије '73. Програм је водио књижевник Неђо Ћићо Стојановић.



ПРИКАЗАНА „ТАБЛА ИНСПИРАЦИЈЕ“ МАРЈАНА АНДРЕЈЕВИЋА И МИЛАНА КРАЉА

„Mood board“ (Табла инспирације), назив је заједничког ликовног пројекта, Марјана Андрејевића и Милана Краља, који су као ауторски дуо, више пута излагали. Заједнички колаж, саткан од радова дигиталне графике (Марјан) и акрила на платну (Милан), чине разнолики тематски прикази повезани у целину. Аутори, самостални уметници, чланови УЛУС – а, више пута су самостално излагали, а живе и раде у Београду. Поставку је отворила директорка Мирела Пудар.



ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ДЕЧИЈЕ НЕДЕЉЕ



„Моје је право да живим срећно и здраво“, слоган је овогодишње манифестације Дечија недеља, која је и ове године обележена у Галерији '73. Тим поводом организован је програм под називом „Колико је 2+2 (и једна сукња)“, ауторски пројекат Бојане Димитријевић, дипломираног костимографа и академског сликарке и Соње Шипић, дипломираног етномузиколога, наставника музичке културе и професора фруле на одсеку за традиционалну музику у Музичкој школи „Мокрањац“ и диригента хора „Сретење“, при Храму узнесена Господњег у Жаркову.

У оквиру програма организована је изложба, концерт и дечија ликовна радионица. У програму су учествовали хор старијих ученика Основне школе „Аца Милосављевић“ и ученици фруле, на одсеку за традиционалну музику, у Музичкој школи „Мокрањац“.

Поводом обележавања 200 година од рођења Матије Бана, у Галерији '73, отворена је документаристичка изложба „У част великану Матији Бану“. Изложба се реализује као део манифестације Дани европске баштине.

Део библиотечке грађе, књиге и рукописе Матије Бана, с краја XIX века, позајмљен је за потребе излагања од стране Библиотеке САНУ. Куриозитет је, да се до сада врло мало знало и писало о лику и значају овог врсног ерудите, једног од оснивача САНУ – а, филозофа, писца и дипломате.

Изложбу је отворио Срђан Коларић, председник Градске општине Чукарица. Истакао је своје велико задовољство што је у прилици да обележавамо за Чукарицу, али и град Београд, два изузетно значајна јубилеја, 45 година од оснивања Галерије '73 и 200 година од рођења Матије Бана, личности која је за Чукарицу посебна, јер је по овом великану и Баново брдо добило име. „Драго ми је што се ове године обележава и два века од рођења Матије Бана, и што је Галерија, тим поводом, отворила изложбу посвећену Матији Бану, али и епохи у којој је живео, и у којој је сво-



ОМАЖ ВЕЛИКАНУ МАТИЈИ БАНУ



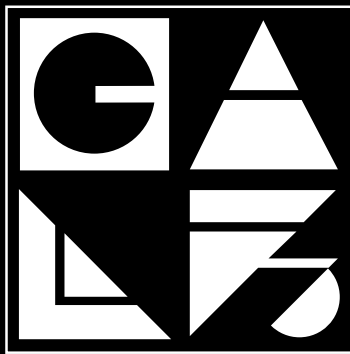
јим радом оставио значајан траг. Част нам је да је изложба реализована уз свесрдну помоћ Српске академије наука и уметности, на чему смо посебно захвални, као и да ће, током њеног трајања, посетиоци имати прилику да виде ретке примере књига и документе из периода стваралаштва Матије Бана.“
О радовима је говорио Миливоје



Миша Рупић, аутор концепта изложбе и Мирела Пудар, директорка галерије. У музичком делу програма наступио је дуо гитара Јин Јанг (Ана Недељковић и Дијана Глигоријевић).

Изложбу је подржало Министарство културе и информисања, Републике Србије, Секретаријат за културу Града Београда и ГО Чукарица.





GALERIJA '73



КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ

СВЕТ ИГРАЧАКА ОД ПАПИРА

У току октобра и новембра у Галерији '73 одржане су радионице на тему „Свет играчака од папира“. Том приликом деца су имала прилику да од разнобојних папирића, украса, перли и декоративних тканина направе своје омиљене лутке и јунаке из детињства. У другом делу циклуса радионица, вешто вођени инструкцијама дизајнерке Маријане Рогошић, креирали су украсне венчиће и уникатне сталке за оловке. „Наше креативне радионице су инспиративне, едукативне, а истовремено веома забавне. Уз то, код деце подстичемо креативност али их истовремено учимо стрпљењу, подстичемо њихове индивидуалне потребе и интересовања, јер желимо да свако дете на што бољи начин искаже своје таленте и креативна промишљања“ изјавила је Мирела Пудар, директорка Галерије '73. Захваљујући подршци Градске општине Чукарица, сви програми за децу у Галерији '73 су бесплатни.



• **Василиј Галактионов Владимирович**, заменик директора Руског дома у Београду

ИЗЛОЖБА СЛИКА ПОРОДИЦЕ ПОЛЕНОВ

У Галерији '73, одржана је изложба слика чувене руске породице Поленов, коју чине три сегмента: радови Василија Поленова (1844-1927), његове мајке Марије Поленове и сегмент посвећен Музеју Поленових у Москви.

Василиј Поленов, учесник је новог уметничког правца „Передвижници“ у сликарству Русије, који даје могућност да кроз покретне – „передвижне“ изложбе, уметност стигне и до малог, обичног човека. Теме у сликарству су нове: сељак, који обавља земљорадничке посло-

Василиј Поленов био је велики добротвор и мецена – препознаје младе, талентоване сликаре. Његов дом, постаје дом многим

ве у свом народном оделу. Мајстор пејзажа, први изводи сликаре из загушљивих атељеа у природу. Велики добротвор и мецена, препознаје младе, талентоване сликаре. Његов дом, постаје дом многим и савременици“.

Изложбу је свечано отворио Василиј Галактионов Владимирович, заменик директора Руског дома у Београду, који је истакао своје задовољство што се и на овај начин јача српско – руско пријатељство, кроз организацију овако значајних културних дешавања, промоцију културе Русије и значајних руских стваралаца. У пропратном програму изложбе учествовали су ученици ОШ „Уједињене нације“, који су извели неколико руских народних песама и свечано извели плесну тачку уз нумеру „Каљинка“.



ИЗЛОЖБА РАДОВА “ЧУКАРИЦИ НА ДАР”

У Галерији '73, одржана је прва изложба радова Удружења Удружења „Стари Чукаричанин“ чији су мотиви били инспирисани Чукарицом.

Председник Удружења Стари Чукаричанин, Славица Вилотијевић, захвалила се Градској општини Чукарица и Галерији '73 на срданости и подршци. Она је изразила жељу да се оваква сарадња настави и у наредном периоду.

У име Градске општине Чукарица, госте је поздравила и чланица Већа, Стана Лукић, која је и званично отворила изложбу.

На изложби „Чукарици на дар“ своје радове представили су уметници који негују аматерско сли-



Своје радове представили су уметници који негују аматерско сликарство

карство: Бига Невенка, Златановић Марица, Вијатовић Љиљана, Петковски Слободанка, Зобец Нада, Бајрамовић Јасмина, Стефановић Вера, Бојковић Винка, Симић Ратомир – Симуља, др. Срећковић Миодраг и Костић Љуба.



РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА ЗОРИЦЕ ЈАНКОВИЋ

Ретроспективна изложба скулптура проф. Зорице Јанковић (1955-2014), отворена је у Галерији '73. Изложбу је свечано отворио Ђорђе Кадијевић, историчар уметности и ликовни критичар.

На изложби су представљене 22 скулптуре, рађене различитим материјалима. Зорица Јанковић (1955-2014), дипломирала је на Факултету примењених уметности

у Београду, на катедри вајарства. Члан УЛУПУДСа, од 1982. године. Била је редован професор на Факултету примењених уметности у Београду. Ауторка је више реализованих дела у јавном простору (са супругом Миодрагом Живковићем коауторка скулптуре „Симбол кошарке“, испред Београдске Арене). Добитница више награда за свој рад.

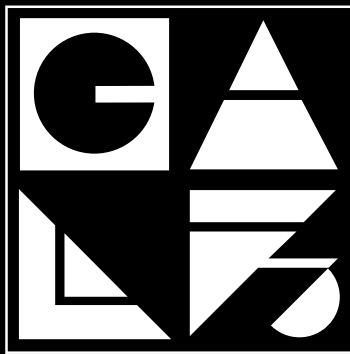


КОНЦЕРТ ПЕВАЧКЕ ГРУПЕ КУД „ЂОКА ПАВЛОВИЋ“

У препуном простору Галерије '73, одржан је концерт певачке групе КУД Ђока Павловић. Програм је реализован у оквиру новембарског циклуса концерата Ars Musicum. На програму, у три блока, у изведби мушке и женске певачке групе, отпевали су тридесетак изворник песама. КУД „Ђока Павловић“ је током више од 70 годи-

на постојања, добио бројна престижна признања за високи уметнички ниво извођеног програма, и проносио име Београда и Србије, на свим меридијанима. Заједно са осталим секцијама, певачка група КУД Ђока Павловић, достојан је репрезент српске традиције, којима се с правом могу поносити, град Београд и српско уметничко стваралаштво.





GALERIJA '73



ДА СЕ НЕ ЗАБОРАВИ

ВЕЧЕ ПОСВЕЋЕНО ОБЕЛЕЖАВАЊУ СТОГОДИШЊИЦЕ ВЕЛИКОГ РАТА

Чланови Удружења „Стари Чукаричанин“ су 2. новембра 2018. године организовали музичко књижевни програм посвећен обележавању стогодишњице од завршетка Великог рата, под називом „Да се не заборави“. У уводном делу програма, присутне је поздравила Славица Вилотијевић, председница овог удружења. Током вечери, бројни чланови овог удружења читали су поезију посвећену овом значајном историјском догађају. Као специјални гост у музичком делу програма учествовао је тенор Немања Црнатовић.



ПРОМОЦИЈА ЗБИРКЕ ПЕСАМА „У КРУГУ УНДИНА“ АУТОРА МИЛАНА В. МИЛУТИНОВИЋА

Најновија збирка поезије аутора Милана В. Милутиновића, под називом „У кругу Ундина“ 30. новембра 2018. године промовисаће се у простору Галерије '73.



ИЗЛОЖБА „ХАМЛЕТ НА ИНСТАГРАМУ...“

У Галерији '73, свечано је отворена изложба два уметника: Богдана Павловића (Србија) и Johana Wahlstroma (Шведска), под интересантним називом „Хамлет на Инстаграму # Бити или не бити...виђен“. На изложби је представљено 29 радова ова два умет-

Тематика
изложбе
базирана је
на питању:
Шта осећамо?

ника, чији су мотиви и код једног и другог уметника настали као резултат посматрања забележених преко објектива фото-апарата.

Тематика је базирана на питањима: Да ли смо природни једини када смо сами и несвесни погледа других? Да ли се осећамо живима једино кроз туђ погледе, пуне љубави и дивљења, зависти или мржње? Како видимо свет? Шта осећамо, како комуницирамо? Најзад, да ли смо свесни тренутка у коме нас срећа и живот походе или је потребан сертификат, звани фотографија и слика, да бисмо то (свима) доказали? Најзад, како је то бити окружен, а осећати самоћу?

О њиховом заједничком раду, говорио је Ерик Делмар, уметник из Аргентине и Мишко Павловић, сликар и проф на ФЛУ у Београду.



ТРАДИЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА МРЕЖА УНИВЕРЗИТЕТА ЗА ТРЕЋЕ ДОБА „ЉУБАВ“

У организацији Културног центра „Чукарица“, у Галерији '73, отворена је традиционална изложба Мрежа универзитета за треће доба, под називом „Љубав“, која се већ 17 година у низу одржава у новембру. На изложби су представљени радови 41 аутора, који су полазници Студија цртања и сликања: КЦ „Чукарица“, АД „Ђуро Салај“, УК „Владе Дивљан“ и Центра за образовање и културу „Божидарац 1947“.

На свечаном отварању говорили су Мирела Пудар, директорка



На изложби су
представљени
радови 41 аутора

Галерије '73 и Нада Танасијевић из КЦ „Чукарица“. Изложбу је отворио Миодраг Ракочевић, директор Културног центра „Чукарица“.



СВЕТ СЛИКА МИЛОСЛАВА ДВОРАКА

Изложба „Мој свет слика“, словачког уметника, Милослава Дворака, отворена је 22. новембра 2018. године у Галерији '73. Изложбу, коју је организовала Амбасада Словачке Републике у Београду и КУ Галерија '73, отворио је трећи секретар амбасаде г. Михал Хрушик и Мирела Пудар, директорка галерије. Ово је пета изложба Милослава Дворака, организована у Србији. Пре тога је излагао у Нишу, Панчеву, Новом Милошеву и Новом Саду.

Милослав Дворак је доктор медицине, неуролог, професор на универзитету, али и успешни уметник, чија су дела излагана у бројним галеријама, како у Словачкој, тако и у иностранству.

У музичком делу програма, учествовале су Дијана Глигоријевић и Ана Недељковић, које су одсвиравале неколико класичних композиција за гитару.



КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ СИМЕ ГОЛУБОВИЋА

У организацији Српског уметничког друштва Београд 12. новембра 2018. године, у Галерији '73, одржано је књижевно вече. Гост вечери био је Симо Голубовић - песник, писац, сликар, књижевни критичар из Суботице, који је представио своје обимно књижевно дело. Публици су се представили и песници из Суботице: Дијана Ухерек Стевановић, Аранка Киш и Ратко Белић. Програм је водио Неђо Ћић Стојановић.



РЕЧ У ВРЕМЕНУ

ПЕСНИКИЊА ПЛАМЕНКА ЂОГО ВУЛИЋ

Гост вечери, била је и песникиња прозни писац, Пламенка Ђого Вулић. До сада је објавила три књиге песама и једну књигу прича. Рођена је у Мостару, а живи и ствара у Београду. Водитељ програма био је књижевник Неђо Ћић Стојановић.

МЕЂУНАРОДНИ ДАН ДЕТЕТА

На трибини посвећеној породици и Међународном дану детета, говорили су породични психотерапеут Драгана Дех, аутор књиге „Емоција“, Лука Карацулески, новинарка Весна Станимировић, професор на катедри за глуму, Марко Стојановић, проф. философије, Гордана Медић Симић, писац Јасмина Франилић. Модератор трибине и уводничар био је Александар Кузмановић, психолог

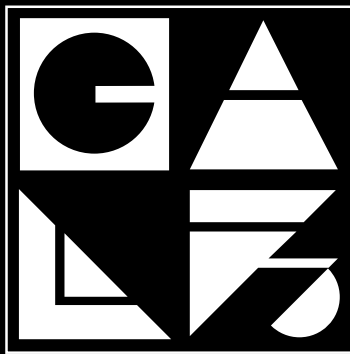
и новинар, аутор бројних пројеката, обука и радова, пре свега из области образовања, али и пројекта подршке целовитом развоју деце и породици „СПОНЕ систем стимулације“.

Учесници трибине су истакли колико је значајна подршка породицама у Србији, све мањем броју младих особа које желе да ступе у брак и који све чешће одлучују да то учине што касније.



Основ за срећу време проводи са децом

Посебан осврт направљен је и на статистичке податке, где је указано да је основ за срећу, време, које родитељи проводе са децом.



GALERIJA '73



ОДРЖАН ЧЕТВРТИ ЧУКАФЕСТ

У склопу манифестације “Децембарски дани Чукарице” одржан је четврти по реду Чука фест. Фестивал је ревијалног карактера и има за циљ да афирмише извођаче и ауторе као и различите музичке правце. У Галерији '73 одржан је концерт младих уметника из музичке школе “Ватрослав Лисински”. Потом је наступио Artium trio, који је одушевио посетиоце изводећи бројне класичне хитове.



НОВОГОДИШЊА ЧАРОЛИЈА

У сусрет новогодишњим празницима у простору Галерије '73 одржане су радионице на тему „украсмо најдражи предмет“. Том приликом деца су имала прилику да од једнобојних кишобрана, шарених боја осликају предмете које их инспиришу. Ове радионице биће настављене и у наредној години уз стручни надзор академског сликара Ирине Черњавски Шантрић.



ИЗЛОЖБА СКУП ОСОБИТОГ ЗАЈЕДНИШТВА

У Галерији '73, представљена је изложба три уметника, поникла у Уметничкој школи у Херцег Новом: Ратка Вулановића, Драгољуба Варајића и Здравка Вучинића. Поставку под називом „Скуп особитог заједништва“, чине три целине: цртежи Ратка Вулановића, аутора чувеног Каменог града на Ади циганлији, симболичног

Публици су се представила три аутора поникла у Уметничкој школи у Херцег Новом

назива - *Град изнад водом*, Варајићеве фотографије (*Зайиси са обале*) и слике Здравка Вучинића (*Прозирају свемира*). О њиховом заједничком раду и особеностима њихове уметности, говорио је Драган Ускоковић, драмски писац, приповедач и новинар, а изложбу је свечано отворила Мирела Пудар, директорка Галерије '73.



ОМАЖ ПЕСНИКУ АЛЕКСИ ШАНТИЋУ

У Галерији '73, организовано је књижевно музичко вече посвећено Алекси Шантићу, поводом обележавања 150 година од његовог рођења. Присутне госте и званице, поздравила је директорка галерије Мирела Пудар. Овај догађај реализован је у оквиру циклуса програма “Омаж великанима”, који се ове године по први пут организује у овој културној установи.

Љубитељи поезије имали су прилику да се упознају са животом и делом нашег чувеног песника. У програму су учествовали: Миодраг Ракочевић (гумац), Предраг Милојевић (гумац) и Неђо Ђић Стојановић (књижевник).

У музичком делу вечери, познате песме компоноване по Шантићевим стиховима, извео је гумац



Познате песме компоноване по Шантићевим стиховима, извео је гумац Марко Долаш

Марко Долаш. Догађају је присуствовао Његова екселенција амбасадор Босне и Херцеговине у Србији г. Лазар Миркић, и Министар саветник г. Зоран Перковић.

Аутор програма био је Миљивоје Миша Рупић.



31. ЧУКАРИЧКИ ЛИКОВНИ САЛОН

Чукарички ликовни салон Галерије '73 је традиционална ликовна манифестација која се одржава више од две деценије. О концепцији Салона одлучује Уметнички савет галерије, састављен од признатих стручњака у области ликовних уметности. Намера организатора ове изложбе јесте да окупи ауторе добре репутације на београдској ликовној сцени.

На овогодишњи Салон позвани су су да изложе своје радове: Александар Ђурић, Ана Церовић, Андрија Васиљевић, Анђела Мујчић, Владан Мартиновић, Владимир Комад, Габријел Глид, Гордана Каљаловић, Димитрије Печић, Драган Милеуснић, Драган Раденовић, Драган Шиља Чолаковић, Душан Оташевић, Зоран Тодовић, Јасмина Калић, Јелена Средановић, Јован И. Ракићић, Јована Петковић,

Намера организатора ове изложбе јесте да окупи ауторе добре репутације на београдској ликовној сцени

Милан Блануша, Милан Сташевић, Миодраг Живковић, Невена Поповић, Никола Вукосављевић, Раде Пилиповић, Радомир Кнежевић, Саво Пековић, Тијана Фишић и Чедомир Васић.

Изложбу је свечано отворио проф. Владимир Комад, члан Уметничког савета галерије, који је ову изложбу назвао „озбиљном ликовном представом“, која представља најзначајније ликовне ствараоце и ликовна остварења у протеклој години, истакавши своје задовољство што се на овогодишњем Салону представило доста скулптора, јер љубитељи скулптуре све ређе имају прилику да погледају добру изложбу скулптура.

Изложба је подржана од стране Министарства културе Републике Србије и Секретаријата за културу града Београда.



ВИШЕ ОД РАЗГОВОРА

СМИЉАНА ПОПОВ

У препуном простору Галерије '73 одржана је трибина „Више од разговора“. Гост трибине била је Смиљана Попов, ауторка и уредница културне емисије „Београд за почетнике“. На трибини је било речи о историји, националној баштини, београдским лагумима, нацистичким бункерима на Бановом брду и многим другим тајнама Београда, а кроз све те интересантне приче водила је присутне госте радознала Смиљана Попов. Разговор су водили Петар и Јасмина Јончић, аутори трибине.



ARS MUSICUM

НАСТУП НЕНАДА ИЛИЋА

Млади хармоникаш Ненад Илић наступио је у Галерији '73, у оквиру програма „Ars Musicum“.

МИРКУ ДЕМИЋУ УРУЧЕНА НАГРАДА „МИРОСЛАВ ДЕРЕТА“

Књижевна награда „Мирослав Дерета“, за најбољи необјављени рукопис, додељена је у Галерији '73 књижевнику Мирку Демићу за роман „Пустоловине бачког опсенара“. Ову престижну награду, Градска општина Чукарица и Издавачка кућа Дерета, додељују по тринаести пут. Овогодишњем лауреату, награду је уручио председник општине Чукарица, Срђан Коларић, који је честитао Мирку Демићу и пожелео му успех код читалачке публике. „Доделом награде за најбољи необјављени рукопис, представљамо читалачкој публици квалитетне писце и ро-

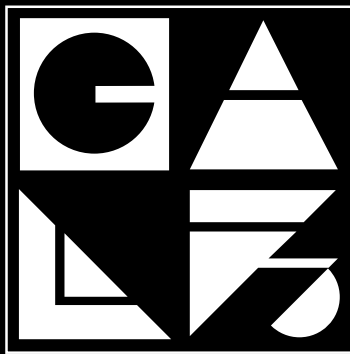


Награду је уручио председник ГО Чукарица Срђан Коларић

мане. У овој мисији, општина Чукарица и Издавачка кућа Дерета су већ више од једне деценије и драго нам је да смо помогли да изузетни рукописи угледају светлост дана“, рекао је председник општине. Присутне је поздравила

и директорка Галерије '73 Мирела Пудар, а власница Издавачке куће Дерета, Дијана Дерета уручила је Плакету добитнику и захвалила се председнику и општини Чукарица, на подршци. Добитник награде Мирко Демић истакао је да му је велика част и подстицај, награда коју је за своје дело добио.

Председник жирија, Зоран Богнар и чланица Јасмина Ахметагић, говорили су о делу добитника, које је овенчано наградом и подсетили да је и ове године на конкурс стигао велики број квалитетних рукописа, међу којима се роман Мирка Демића нарочито издвојио.



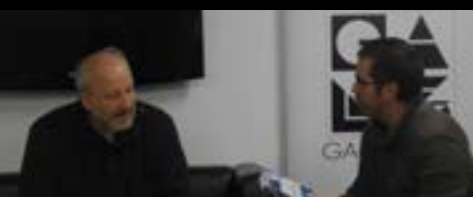
GALERIJA '73



РЕЧ У ВРЕМЕНУ

ПИСАЦ ДРАГОМИР ЋУЛАФИЋ

У Галерији '73, одржана је трибина Реч у времену. Гост вечери био је песник и прозни писац Драгомир Ћулафић. Завршио је Филозофски факултет, радио је као професор и директор Библиотеке „Лаза Костић“ у Београду. Његове песме и приче превођене су на бугарски, енглески, мађарски, румунски, русински, руски, словачки, словенски, македонски језик. Као специјални гост, Ћулафићеве стихове рецитовао је Рале Дамјановић. Аутор програма био је Неђо Ћић Стојановић



ВИШЕ ОД РАЗГОВОРА

НЕНАД НОВАК СТЕФАНОВИЋ

Гост децембарске трибине „Више од разговора“ био је Ненад Новак Стефановић, аутор бројних романа публициста, новинар и један од хроничара Београда. Његова књига „Водич кроз љубавну историју Београда“, али и сталне рубрике у листу Политика „Једна кућа, једна прича“ су право освежење за све који овај град желе да откривају на другачији начин. Разговор је водио: Петар Јончић



ВЕЧЕ ПОЕЗИЈЕ ПОСВЕЋЕНО ПАЛЕСТИНИ

У Галерији '73, одржано је вече поезије, посвећено Палестини, које је организовала Амбасада државе Палестине. Своје стихове, говорили су бројни песници и уметници, уз инструменталну пратњу, а промовисана је и поезија најпризнатијег палестинског песника Махмуда Дервиша.

Присутне су поздравили, директорка Галерије, Мирела Пудар, и Његова Екселенција Амбасадор Државе Палестине, господин Мухамед Набхан, који је пожелео добродошлицу присутнима.

Поезију су казивали: Слободан Петровић, Сабах Ал-Зубаиди, Љиљана Нешковић Булатовић, Марија Викторија Живановић, Сања Александра Недељковић САН, којима се придружила и Александра Манастијевић која је говорила стихове Махмуда Дарвиша. Зара Хусејнова рецитовала је стихове на староарапском језику, а поезију на арапском и српском језику изводио је дечак Јусуф Аша, уз изведбу неколико композиција на кла-



Његова
Екселенција
Амбасадор
господин
Мухамед
Набхан говорио
је стихове
Махмуда
Дервиша

виру. У музичком делу програма наступио је Ненад Вјештица Кхан, на инструменту уд. Изненађење за присутне припремио је Његова Екселенција Амбасадор, г. Мухамед Набхан, који је говорио стихове Махмуда Дарвиша. Манифестацији су присуствовали и Амбасадор Ирака, као и представници амбасада Алжира, Марока и Либије.

У име Галерије '73, директорка Мирела Пудар, захвалила се присутима, као и представницима Амбасаде Палестине, изразивши жељу да се настави сарадња између Галерије '73 и Амбасаде Државе Палестине.

СЕЋАЊЕ НА ЖИВАНА САРАМАНАНДИЋА

У склопу 1. Gallery festa одржан је концерт посвећен успомени на легендарног оперског певача Живана Сараманандића. Тенор Горан Шимпрага, певао је композиције и арије Чајковског, Вердија, Доницетија, виолинисткиња Невенка Тастић извела је дела Монтија, Сарасатеа, Дворжака, а пијанисткиња, Даринка Пауновић свирала потпури саткан од руских песама које је живан Певао на бројним наступима. За крај вечери сопран, Милка Стојановић, иначе Живанова супруга, извела је песме „Гори, гори моја звезда“ Белахова и „Ла Спањола“ Винченца ди Чијаре.





ИЗЛОЖБА СТРАХИЛА ПЕТРОВСКОГ

У Галерији '73, представљена је изложба слика и инсталација македонског уметника Страхила Петровског, под називом „SCHISM“—society, culture, history, identity, sequence, masks. Поставку су чинили радови, који су у новембру месецу били представљени на изложби у Француској, у простору Амбасаде Македоније, у Паризу под називом „Урбана Еха“ (Париз, Француска, 2018), као и радови који су представљени у Скопљу на изложби „Идентитети“ (Македонска национална галерија, објекат Чифте хамам, Скопље 2016).



Радови су претходно приказани у Паризу

О раду и особеностима његове уметности, говорила је Драгана Спасковска, историчарка уметности и кустос, а изложбу је свечано отворила Мирела Пудар, директорка Галерије '73.

ОДРЖАН ФЕСТ „НЕМАЊА И ПРИЈАТЕЉИ“

У препуној Галерији '73, одржан је 1. Gallery fest под називом „Немања и пријатељи“. Присутна публика је имала прилику да ужива у квалитетној музици младог уметника, тенора Немање Црнатовића који је са пријатељима оствареним музичарима изводио хитове познатих домаћих и светских аутора са новим обрадама и аранжманима.

Носећи се свешћу о дугогодишњој традицији постојања Галерије '73, као и културолошком потенцијалу који ова установа носи са собом, водећи рачуна о интересовањима њене публике и потребама, први пут у историји ове



Први пут у организован је фестивал модерне класичне музике

установе, организован је фестивал модерне класичне музике „Gallery fest“. Замишљено је да ово буде манифестација која је окосница осталих музичких догађања. Идеја је произашла из потребе да се на репертоар ове културне установе, постави музички пројекат који ће у наредним годинама подстицати све љубитеље квалитетне музике, да прате овај догађај на Чукарици.

Уз Немању у програму су учествовали и: Анита Савић, Иван Зорановић, Снежана Ага и Марко Томановић, Богдан Меденица, Милан Јефтић, Неда Николић, Јована Стефановић, Александар Црнатовић и Игор Јовчић.



МЕЂУНАРОДНИ ДАН ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ

Међународни дан особа са инвалидитетом -3. децембар, Градска општина Чукарица, обележила је у Галерији '73, манифестацијом под називом „Нема разлике“, уз учешће и представљање стваралаштва чукаричких удружења особа са инвалидитетом. Учеснике је поздравила чланица Већа Стана Лукић, која је истакла да се општина Чукарица, бројним активностима, труди да свакодневно брине о потребама особа са инвалидитетом. Она је подсетила да је општина Чукарица и једина, која у Београду већ четврту годину, подржава пројекат Хипотерапије, за децу којој је потребна додатна подршка, као и да је Чукарица једна од првих општина у Београду, која је инсталирала индукциону петљу за амплификацију говора за особе са оштећеним слухом.



У програму су учествовали чланови удружења Путоказ, са глумачко-сценским приказом, док је песник удружења Ада Чукарица, Саво Божовић говорио своје стихове. У Галерији '73, били су изложени уметнички радови и рукотворине чланова Друштва за церебралну парализу, а у музичком делу програма учествовали су ученици Музичке школе Лисински. Душица Јелеч и Владимир Томашић, из Центра за унапређење друштва, присутнима су представили корисну апликацију под називом „Приступачан Београд“, која помаже и олакшава свакодневни живот и кретање особа са инвалидитетом. Све учеснике и присутне поздравила је и директорка Галерије '73, Мирела Пудар, а обележавању Међународног дана особа са инвалидитетом, присуствовали су и директор Музичке школе Лисински Зоран Готовчевић и координатор здравственог васпитне службе ДЗ Чукарица, Биљана Сушић, као и бројни гости.

РАДОВИ ИЗ КОЛЕКЦИЈЕ ГАЛЕРИЈЕ '73 НА ИЗЛОЖБИ У СЛОВАЧКОЈ

Изложбу је
свечано
отворио
Амбасадор
Републике
Србије у
Словачкој,
г. Момчило
Бабић

У Галерији Pistoriho Palace, у Братислави, средином децембра 2018. године одржана је изложба радова из колекције Галерије '73.

Поставку су чинили радови 27 уметника, различитих генерација и поетика, који су у протеклом периоду излагали у овој галерији.

„Поред откупа радова на конкурсима, у нашој галерији уметници по завршеку своје изложбе,



поклањају галерији један рад са изложбе за колекцију. На тај начин и наша збирка постаје све обимнија и озбиљнија, јер овде имају прилику да самостално излажу најеминентнији уметници са наше ликовне сцене, од академика, професора академија уметности, до перспективних уметника млађе генерације“, речи су Миреле Пудар, директорке Галерије '73.

Она је додала да су реакције Словачке публике одличне, посебно што се на овај начин јачају међукултуралне везе.

На изложби у Братислави, представљени су радови: Бисерке Петровић, Гордане Иветић, Матије Рајковића, Јелене Виторовић, Дејана Трајковића, Миљивоја Олујића (1926-2012), Добра Добрића Марета, Аните Бунчић, Мине Ракићић, Јована И. Ракићића, Љи-

љане Бурсаћ, Јане Куваље, Ирине Черњавски Шантрић, Зорана Тешановића, Милета Јелесијевића, Мехмеда Слезовића, Зорана Вранешевића, Мирјане Маодуш, Зорана Рајковића, Милана Крајновића, Душана Б. Марковића, Тијане Сташевић, Љиљане Стојановић, Горана Сучића, Срђана Ђилета Марковића, Романа Проњаева и Миле Гвардиол.

Изложбу је свечано отворио Амбасадор Републике Србије у Словачкој г. Момчило Бабић, који је истакао значај добрих дипломатских односа Србије и Словачке, добрих пријатељских односа српског и словачког народа.

Изложба је реализована уз снажну подршку Амбасаде Србије у Словачкој, Амбасаде Словачке у Београду и Градске општине Чукарица.



КОЛЕКЦИЈА ГАЛЕРИЈЕ '73 У МУЗЕЈУ ХЕРЦЕГОВИНЕ У ТРЕБИЊУ

Први пут
су слике из
колекције
Галерије '73
приказане
ван граница
државе
Србије

У Галерији Музеја Херцеговине у Требињу, 10. августа 2018. године, свечано је отворена изложба слика и скулптура „Колекција Галерије '73“, једне од најзначајнијих изложбених простора Београда, у коме се излажу дела домаћих и страних савремених ликовних уметника.

За ову изложбу одабрани су радови 24 уметника из колекције Галерије. На отварању изложбе госте је представила дирек-

тор музеја Ивана Грујић. Она је истакла захвалност што су гости указали част одабравши управо Музеј Херцеговине Требиње за место свог првог гостовања за 45 година постојања.

Мирела Пудар, директорка Галерије, исказала је задовољство што се део колекције приказује у Требињу, граду „којем је култура духовна потреба“. Подсетила је да су највећа имена српске ликовне сцене прошла кроз ову Галерију и

дала печат овој институцији културе, која опстаје већ четири и по деценије. Истакла је да је ово први пут да се слике из колекције излажу ван граница државе Србије, уз наду, да ће то постати редовна пракса.

Изложбу је прогласио отвореном Зоран Милошевић, начелник Одељења за друштвене делатности Градске управе Требиња, истакавши да је Требиње почаствовано да буде први домаћин „Галерији '73“.

Ово је догађај који је обогатио културну понуду Града Требиња, због чега је изложба организована у оквиру манифестације „Требињско културно лето“.

Председник Клуба писаца „Чукарица“, Неђо Ђић Стојановић говорио је стихове Дучића и Шантића, а програм је водила Тамара Рајковић, кустос историчар уметности.





МЕСТО ОКУПЉАЊА МЛАДИХ УМЕТНИКА У СРЕМЧИЦИ

Галерија Сања у Сремчици постала је место окупљања различитих културних и социолошких структура, од младих и неафирмисаних уметника, до њихових старијих и искуснијих колега и професора, који кроз ликовне колоније, самосталне и колективне изложбе, привлачењем публике и медија, значајно доприносе афирмацији саме галерије и локалитета Сремчице уопште.

Одржавањем низа изложби, концерата, трибина, књижевних вечери и осталих културних манифестација, ова галерија постала је центар културног живота предграђа Чукарице.

Посебна пажња посвећена је малишанима чукаричких школа, посебно школа из Железника, Сремчице, Умке, Моштанице, који кроз учешће на бројним радионицама, афирмишу креативно стваралаштво и унапређују другарство.

Ово је лепа прилика да се захвалимо ОШ „Стефан Дечански“, из Железника, са којима галерија Сања негује лепу и квалитетну сарадњу, с намером да се кроз културу и образовање пружи снажна подршка школарцима на путу њиховог личног оснаживања.

У оквиру Галерије Сања налази први дечији музеј на Чукарици који носи назив „Сањин свет“. Посетиоци имају прилику да се упознају са заоставштином девојчице Сање Панчевић којој је ова галерија била дом. Посете су изазвале велико интересовање деце и безброј питања о девојчици Сањи, по

Целокупно здање ове галерије поклонили су Јелена и Јован Панчевић-Тохољ општини Чукарица која је посвећена њиховој прерано преминулој ћерки Сањи. ГО Чукарица је ово здање реновирала 2017. године и на тај омогућила одржавање бројних дешавања

којој је галерија добила име, о њеном животу, који је због опаке болести изненада прекинут.

Подсетили бисмо да су целокупно здање ове галерије поклонили Сањини родитељи Јелена и Јован Панчевић-Тохољ општини Чукарица.

Градска општина Чукарица је ово здање комплетно реновирала 2017. године и на тај начин омогућила да се жеља породице Панчевић Тохољ испуни и породични дом у којем су живели постаје галерија која ће окупљати младе и талентоване уметнике, у којој ће култура и квалитет бити императив.

Новоформирана галерија је добила име по ћерки Сањи која је преминула веома рано. У сећање на Сању данас се у овом прелепом здању, које има резиденцијални карактер организују бројне ликовне

колоније и изложбе младих и талентованих уметника.

Тако је и овогодишњи пројекат „Извиђачка чаролија“ изазвао пажњу јавности. У пројекат су била укључена удружења са Чукарице, Предшколска установа Чукарица и чукаричке школе.

Организоване су бројне креативне ликовне радионице за децу, деца су се опробала у бројним извиђачким играма. Циљ пројекта био је, вратити малишане природи и развити им љубав о очувању средине у којој живе.

Намера културних дешавања у Галерији Сања је афирмација свих културних потенцијала чукаричких предграђа, где се центар културних дешавања помера ка рубним деловима Градске општине Чукарица.

Програми у Галерији Сања и Галерији '73 су бесплатни. Без обзира да ли се ради о концерту, изложби, креативној радионици или некој књижевној трибини, посетиоци могу да очекују квалитетан програм и лепо проведено време у простору обе галерије.

Нама је циљ да галерије постају места свакодневних окупљања посетилаца обogaћена различитим садржајима. Ове могућности су доступне захваљујући подршци Градске општине Чукарица, у чијем систему функционишу обе галерије.

Подршка је важна у препознавању квалитетних пројеката, с намером да посетиоци уживају у доступности културних садржаја.





ИЗВОР КОЈИ НАПАЈА ДУХОВНЕ ПОТРЕБЕ

Тако ми је драго што је мала галерија, каква је „Галерија '73“, која је, уместо у центру града, смештена у срцу београдског насеља Баново Брдо, према оцени многих уметника једна од најзначајнијих, па и најлепших изложбених простора у нашој престоници, установа која заузима важно место на културној мапи Београда. Често сам била у прилици да и сама осетим пулс овог амбијента.

С обзиром да одувек живим на општини Чукарица, на „Брду“ сам завршила 13. Гимназију и стално сам и телесно и духовно присутна у овом крају, све што постоји ту, па и Галерију '73, доживљавам лично. Зато сам на њене успехе поносна као на своје.

Сва је срећа да има подршку челника општине Чукарица који омогућавају реализацију квалитетних програма у овом простору, а подршку су умели да пруже и кроз најзначајније признање „Матија Бан“ (2000. године). Радује ме и што је моја „кућа“, „Политика“ (у којој ћу као новинар, ево за неку годину, провести цео радни век) препознала њене вредности и значај, и два пута (1974. и 1982. године) јој доделила награду.

Није мала ствар. Протекле године „Галерија '73“ прославила је 45 година свога постојања. Мада није тако велика попут музеја и легата, може да се похвали завидном колекцијом коју чине вредна уметничка

дела и експонати. Од свог оснивања 1973. године, до данас, представља култно место окупљања уметника различитог сензибилитета. Дугачак је списак оних чија су дела овде излагана. И свако је, по завршетку своје изложбе, поклатио један свој рад. На тај начин из године у годину збирка је постајала све обимнија и озбиљнија.

Своје нове странице „Галерија '73“ вредно наставља да пише. Јасно је да је потенцијал ове галерије огроман када је будућност у питању. Али, тврдим да много тога, бар у последње време, не би било без преданог рада галеријског тима, на челу са директорком Мирелом Пудар, која је своје амбициозне планове до сада увек успевала да спроведе. Захваљујући њој „Галерија '73“ је у години свог јубилеја превазишла формате локалне галерије и уметничка дела нису остала да чаме у „мрачном“ депону, већ их је видела и нека нова публика ван овог простора. Најпре у Музеју Херцеговине у Требињу, а потом и у галерији „Писторихо Палаце“ у Братислави. Где ће је путеви даље одвести, ускоро ћемо знати. Већ имају позиве. Драго ми је да сам и ја на свој начин, пишући о дешавањима везаним за „Галерију '73“ допринела да се шире чује за овај непресушни извор који напаја наше духовне потребе.

**ДАНА СТАНКОВИЋ,
НОВИНАРКА „ПОЛИТИКЕ“**

КУЛТУРНА МАТИЦА

Матицу у којој се сабирају ликовни, књижено - поетски, музички и други садржаји - чини „Галерија '73“ на Бановом брду. Ова установа која делује под окриљем општине Чукарица, средиште је окупљања уметника различитих генерација, сензибилитета и стваралачког опуса. Осим београдских, овде гостују и аутори из свих крајева Србије, региона и света. У широкој лепези манифестација, програма и фестивала између осталих су „Дани Грчке“, „Вече Палестине“, „Омаж Шантићу“.... Посетиоци су били у прилици да виде радове чувене руске сликарке породице Поленов, дела наивне уметности сликара из Братиславе, савремену уметност Страшила Петровског из Кумова и многе друге. То је био и повод да се међу званицама нађу амбасадори и њихови секретари као и други посленици културе. Они су потврдили да уметност брише границе међу државама и народима. Част да отвори изложбе имао је и академик Владимир Костић, председник САНУ као и друге признате личности. Према утврђеном правилу по завршетку поставке излагачи галерији поклањају један свој рад. Тако се ствара збирка на коју је ова установа поносна, а ту своју радост дели често и са публиком износећи из депоа радове на видело. Изложбе су постале путујуће. Тим галерије организовао је поставке у Братислави, Требињу.... Културна мрежа се шири и то је уродило плодом, па „Галерија '73“ по томе постаје препознатљива у граду. Криси је и просторни потенцијал. Сваки рад комотно може да господари. Као у атељеу овде се пријатно осећају и деца. За њих се током целе године приређују креативне радионице, које воде академски уметници. Музичари уверавају да им је ова акустична сала својеврсна концертна бина. Шансу да покажу свој таленат и умеће пред публиком добијају млади уметници који тек крче свој пут. Топли кутак - тако „Галерију '73“ доживљавају особе у трећем животном добу окупљени у Удружењу „Стари Чукаричани“. Сви поштоваоци културе у овој галерији, могу да изаберу неки садржај којим ће оплеменили своју свакодневицу.

АЛЕКСАНДРА КУРТЕШ, НОВИНАРКА „ПОЛИТИКЕ“