



САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА

Chain loop

ЂОРЂЕ АРАЛИЦА

22. март – 3. април 2018.

Галерија '73,

Пожешка 83а, Београд

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА

Chain loop

ЂОРЂЕ АРАЛИЦА



Галерија '73
Пожешка 83а, 11030 Београд
E-mail: galerija73@gmail.com
Web: www.galerija73.com
Тел/факс: 011 355 71 42
Директорка: Мирела Пудар
Припрема за штампу: Дејан Немањић
Штампа: Dinex export - import
Тираж: 150

Уметнички савет Галерије:

Владимир Комад
Драган Милеуснић
Јован И. Ракић
Љубица Миљковић
Тијана Фишић



Република Србија
Министарство културе
и информисања

K4

300 g KD - мат plastifikacija

K1

Chain Loop/Ланчана петља

Феномен **Ланчане петље (Chain Loop)** фигурира као поље актуелних дејстава српског вајара Ђорђа Аралица. Пластички простор изложених дела (насталих током протекле четири године, због чега се могу разумети и као сума уметникових тенденција наведеног периода), претпоставља композиције једноставних облика. С једне стране, скулптуре као аугментираних репрезентација реалних објеката, извесно су стратегија аутора у циљу увећања територије сопствених контемплација и акција. Са друге стране, ланцима организовани обриси свакодневних употребних предмета очишћени су од функција на које указују (јер *књига* не може да буде отворена и прочитана; у *пехаре* никада неће бити усато вино; у *пешчаном сату* нема протока; *лопта* неће проћи између пречки гола...).

Chain Loop је одраз рафиниране (а)логике ауторових намера. Речју, иако на самим ланцима нема одвећ агресивних интервенција, елиминисано је њихово линијско простирање у корист тродимензионалне појавности. Постају *плетиво*, при чему карике оперишу као *петље* у моделовању жељене форме. Кроз слојеве **ланчаних петљи** рађају се фигуре: Аралица код посматрача с намером изазива утисак бесконачности датих облика-низова. Конструисање динамичних схема – које сугеришу покрет или чак позивају да буду покренуте – открива потребу уметника да премештањем позиција скулптура и мењањем њихових просторних односа наратив учини флуидним, да га отвори у било ком смеру. Транспарентност композиција укрштена је и истовремено сукобљена са тежином материјала у коме су реализоване (гвожђе и нерђајући челик). Чини се да Ђорђе Аралица жели да подвуче арбитрарну природу сваке прозирности, а сведеност понуђених форми управо је у опозицији са структурама пренапрегнутим значењима.

др Марија Ђирић, теоретичар уметности и медија

Ђорђе Аралица је рођен 1963. године у Оточцу. Дипломирао је вајрство на ФЛУ у Београду. Члан је УЛУС-а и УЛУПУДС-а са статусом самосталног уметника. Ради у различитим медијима: теракоти, металу и камену. Излагао је на многобројним групним и самосталним изложбама у земљи и иностранству. Његово уметничко интересовање је у домену истраживања међуодноса скулпторалне форме, медија и простора, као и честе супротстављености уметности скулптуре ефемерном контексту савременог света.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

- 1998 *Bad Girls*, Галерија 12+, Београд
- 1999 *Venus*, All Gallery, Подгорица
- 2006 *SpaceFormJerusalem*, Kenyon Institute, Jerusalem, Israel
- 2009 *TEXAS-Keyholes*, The Dennis Gallery, Forster Art Complex, Sherman TX, USA
- 2010 *City Luggage*, Галерија УЛУС-а, Београд
- 2012 *Cityscapes—BLOCK*, Блок галерија, Нови Београд
- 2013 *Ad Libris*, Продајна галерија 'Београд', Београд
- 2013 *Wheels and Suitcases*, Галерија ММЦ, Нови Пазар
- 2013 *Децембарски избор*, Завод за проучавање културног развоја, Београд
- 2014 *Тежина ланаца*, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд
- 2014 *HANDMADE*, Културни центар Новог Сада, Ликовни салон, Нови Сад
- 2015 *MIND YOUR HAT*, Галерија УЛУС-а, Београд
- 2015 *Metal BRUT*, Галерија савремене уметности, Панчево
- 2016 *Five Years Sraight*, Дом културе Чачак, Ликовни Салон, Чачак
- 2016 *ВодаВаздухВреме*, Уметничка галерија 'Стара Капетанија', Земун
- 2016 *#djordje_aralica*, Кућа краља Петра I, Београд
- 2017 *ДНК*, Галерија савремене уметности Ниш, Салон 77, Ниш
- 2017 *Без речи*, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија модерне уметности, Смедеревска Паланка
- 2017 Скулптур-О-рама, Галерија Културног центра, Шабац
- 2017 *Chain Effect*, Галерија СУЛУЈ, Београд
- 2018 *Chain Loop*, Галерија 73, Београд

djaralica@hotmail.com
#djorde_aralica



4



1

170 g KD



2

170 g KD



3